MINISTRO CAVALLO ¿HABRÁ CAMBIOS EN LA POLÍTICA ECONÓMICA?
NO, SEÑOR... SEGUIREMOS APLICANDO ESTE PLAN QUE OBEDECE FIELMENTE A LOS LINEAMIENTOS TRAZADOS POR EL PRESIDENTE
¿Y A QUÉ ATRIBUYE LOS AUMENTOS REGISTRADOS DESDE ENERO?
A QUE MENEM NO ENTIENDE NADA DE ECONOMÍA
DANIEL PAZ - RUDY

Acción Social iniciará juicio por "defraudación" a Spadone por entregar leche en mal estado

MALA LECHE II

Página/16/17

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 5 de marzo de 1992

Año 5 - Nº 1466 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05.
En Uruguay: N$ 3000

A cambio de un plan de ajuste hasta 1995, el FMI anunció la virtual aprobación de un crédito por 3609 millones de dólares que la Argentina utilizará para garantizar los pagos a la banca acreedora

Y EL MAS PICARO SE LO COMIO

Titular del FMI, Michel Camdessus.

Fernando Dvoskin

BOSTERITA

Cuando el por entonces secretario de Cultura Julio Bárbaro se lo regaló, el mirlo negro ya sabía decir "Viva River", "Viva Perón" y una discreta colección de insultos. Pero Carlos Menem se encargó ayer de mostrar sus progresos ante los periodistas.

—¿Se imaginan si lo llevo a la cancha de Boca? —preguntó orgulloso el Presidente—. Me lo matan... Si ahora canta "Muera Boca", aunque Zulemita se me hizo bosterita.

NUBARRONES PARA MARZO Y ABRIL

La inflación de febrero fue 2,2%

4 Anécdotas del otro Carlos Menem, *por James Neilson*

PARO DOCENTE EN BUENOS AIRES

Un primer día con poca clase

Página/8/9

2 La sábana corta, *por Julio Nudler*

Ilegalizaron el paro ferroviario

Página/10

EL FMI PONDRA SU PARTE PARA QUE LA ARGENTINA

EL EMPUJON QUE

Aunque la Bolsa reaccionó con una baja, Domingo Cavallo anunció ayer en son triunfal la virtual obtención de un crédito ampliado por 3609 millones de dólares, que el Fondo Monetario aprobaría formalmente a fines de mes y parte del cual ayudará al país a pagarse el ingreso al Plan Brady, por el cual logrará una renegociación definitiva de la deuda externa con la banca, a cambio de una mayor rigidez en el ajuste. También ayer se difundieron los índices de febrero, confirmando el rebrote inflacionario.

La avalancha de concesiones que Domingo Cavallo hizo al FMI en el último mes rindió sus frutos: el director gerente de este organismo, Michel Camdessus, recomendó al directorio de la entidad la aprobación de la solicitud argentina de un préstamo de facilidades ampliadas. "La propuesta de Camdessus supone un desembolso global de 3609 millones de dólares", informó ayer el ministro de Economía durante una rueda de prensa a la que convocó de urgencia para dar a conocer la novedad que le llegó desde Washington. El anuncio, que allana el eventual ingreso argentino al Plan Brady, siguió a una ardua negociación, después de que el jefe mediterráneo accediera a aumentar en 50 millones de dólares mensuales la meta de superávit fiscal, incrementar al 18 por ciento la alícuota del IVA y reducir el ritmo del cronograma de liberación de encajes bancarios previstos para este año.

El monto global del crédito fue algo "inflado" por Cavallo, ya que incluyó el desembolso pendiente de 201 millones de dólares correspondientes al tercer trimestre del stand by vigente, y además los "set asides" (fondos apartados) acumulados durante todo 1991, que equivalen a otros 201 millones.

"Este anuncio nos llena de satisfacción —dijo Cavallo— porque además nos permite disponer de los recursos necesarios para constituir los 'enhancements' con los cuales garantizar la operación de reestructuración de la deuda externa con los bancos acreedores."

El aporte del FMI para la masa crítica —según quedó establecido ayer— será de 1040 millones de dólares. Este es en realidad el aspecto del Extended Fund Facility que más interesa a los hombres de Economía, ya que en función de la magnitud de este aporte harán los suyos el Banco Mundial, el BID y Japón.

En el caso concreto del anuncio de ayer, el FMI hará su contribución mediante un "augmentation" (porción adicional del crédito destinada a sostener la masa crítica) de 458 millones de dólares. A esto le suma una parte del crédito de "acceso básico", que totaliza 2749 millones de dólares, a ser transferidos a través de desembolsos trimestrales a lo largo de los próximos tres años.

"Si la voluntad de Camdessus se expresa en un apoyo explícito del directorio del FMI, en la última semana del mes estará aprobado el EFF y al día siguiente recibiremos el desembolso pendiente del stand by", aseguró ayer Cavallo.

El ministro no aceptó vincular la aprobación del crédito ampliado con algunas decisiones antipáticas como el aumento en la alícuota del IVA. "Los compromisos que hemos asumido son los mismos que antes asumimos ante el pueblo argentino a través de la Ley de Presupuesto, que no buscan conformar a los acreedores sino sostener la estabilidad y el crecimiento", replicó ante una pregunta en ese sentido.

—*¿En qué se beneficia la gente con este acuerdo?* —interrogó otro periodista.

—La gente ya está beneficiándose con esta negociación bien conducida, porque desde 1984 y hasta el primer semestre de 1991 se transfirió al exterior el equivalente anual a 4 puntos del Producto Bruto. Ahora sólo se pagarán 2 puntos, y eso ya es un beneficio importante —respondió el jefe mediterráneo.

Respecto de las metas comprometidas en la carta de intención que se distribuyó ayer paralelamente al anuncio, Cavallo sostuvo que "las únicas seguras, que nos proponemos cumplir al pie de la letra, son las vinculadas con el manejo presupuestario del Gobierno, es decir las fiscales, monetarias y de endeudamiento". Agregó que las otras (inflación, crecimiento del PBI, balanza comer-

Salarios con cuentagotas

(*Por R.F.*) Salvo los paros que seguramente empalmen con el inicio de las clases y la protesta de los ferroviarios del conurbano —ilegalizada por el Gobierno (ver página 10)—, se diría que la posibilidad de una eclosión de la demanda salarial derivada de las alzas de precios no figura en la agenda de preocupaciones oficiales. "Si los índices se mantienen altos, todo se complicará en el tiempo", fue la lacónica respuesta dada anoche por un funcionario que sigue el tema y para quien el esquema vigente desde hace ocho meses, de mejoras sólo por productividad, se mantendrá sin variantes por el momento.

Lo que puede parecer una verdad de Perogrullo encierra en realidad varias otras verdades. Pese a que las estadísticas de los institutos empresarios revelan que el salario cae por lo menos desde fines del año pasado, no hubo auge de conflictividad que pusiera en jaque a la estabilidad. Más aún: las alzas de precios no pueden siquiera imputarse a reclamos desmedidos y se han producido en su mayoría antes de que se oficializaran los primeros reajustes y con el correspondiente compromiso empresario de no trasladarlos.

Los gremios que han conseguido aumentos generales en ese período rondan apenas unos cuarenta y encuadran a un millón y medio de asalariados, contra un total de 3,25 millones. En el primer grupo entraron grandes sindicatos como el mercantil, el textil, los camioneros y choferes de colectivos. Entre los que no tuvieron ningún arreglo figuran los estatales y algunos grandes gremios industriales como los metalúrgicos, los papeleros o la carne, estos últimos en conflicto. Pero pese a la críticas de los jefes sindicales al decreto 1334, que estableció un rígido mecanismo para negociar basado en las mejoras de la productividad, se diría que ninguno ha querido —o podido— enfrentarlo con eficacia por temor a atentar contra la estabilidad.

En los hechos, la debilidad sindical se comprobó en dos planos: por un lado la incapacidad para obtener ofertas de mejora salarial de las cámaras empresarias que aducen en las negociaciones ante el Ministerio de Trabajo imposibilidad de su actividad de afrontarla. Y, por el otro, las mejoras a nivel de aquellas empresas (y al margen de la gestión del sindicato nacional) que están en condiciones de hacerlo. La solución que brinda a este intríngulis la política oficial ha sido la "apertura de las negociaciones" por rama de actividad —como lo determinó la reciente resolución 52/92 para la UOM— tal que las mejoras deban pactarse a cambio de la renuncia a otras cláusulas del convenio laboral nacional.

La funcionalidad de la política salarial a ocho meses de vigencia salta a la vista: rompió la cadena de aumentos trasladables a precios y debilitó a los gremios, preparando el terreno para las modificaciones previstas en las leyes de asociaciones sindicales y de convenciones colectivas. Dos temas que, a juzgar por la próxima reunificación de la CGT, preocupan a los jefes sindicales tanto o más que el deterioro salarial ya ocurrido.

Opinión

Por Julio Nudler

La sábana corta

La buena noticia de ayer fue la luz verde encendida por Michel Camdessus para el crédito ampliado que permitirá a la Argentina cerrar el acuerdo definitivo con la banca acreedora e incorporarse así al club del Plan Brady. El pronunciamiento del director gerente del Fondo Monetario no tuvo nada de inesperado. La mala noticia, también de ayer, fue el aumento de 2,2 por ciento en el costo de vida durante febrero, y esto tampoco sorprendió a nadie. En todo caso, la sensación térmica de este rebrote inflacionario lo calibra en cifras más dramáticas, como siempre ocurre.

La condena para el equipo Cavallo es que la buena noticia conduce a la mala, y que esto puede seguir sucediendo en el futuro. El largo shock de confianza que envuelve como un rosado celofán a la economía argentina alimenta el perseverante ingreso de capitales, que en gran medida se convierten en dólares adquiridos por el Banco Central a cambio de pesos que se lanzan a la circulación. Este círculo virtuoso, al que Camdessus dio ayer un nuevo empujón, contribuye a monetizar la economía, sostener la demanda de bienes (incluyendo servicios) y dar así sustento a los desvíos inflacionarios.

Si lo que Cavallo necesitaría ahora es enfriar la economía, sus notorios éxitos en el frente de la deuda externa se lo complican. Paga las consecuencias de la rigidez anatómica de su plan: atado a un tipo de cambio nominal fijo, metido en una estrecha banda de flotación, debe comprar todos los dólares que le quieran vender. Por lo tanto, convalidar todos los pesos que la economía le pida. Y aunque en teoría esos medios de pago adicionales no tendrían por qué irse a precios, el hecho es que lo hacen, en parte por la estructura de los mercados en este país, y en parte por la mentalidad inflacionaria que no se disipa tan fácilmente. Sobre todo cuando la misma política oficial inyecta factores de inflación como los aumentos de tarifas e impuestos.

Hay todavía alguna posibilidad de que las subas de este verano recalentado se limiten a ser un problema dentro de los engranajes de la política económica. Pero es cada vez mayor el peligro de que la palangana se desborde. Si la trepada en el costo de vida fuerza recuperaciones salariales, el sarpullido se propagará a todos los bienes. Esto explica por qué ya hay voces reclamando que se endurezca aún más la actitud del Gobierno frente a los trabajadores: más flexibilización, más despidos de empleados públicos.

Esta fuente de conflicto social, a partir del propósito de defender la supervivencia del plan, va a crecer con el tiempo. El grueso de los analistas —y la propia realidad que se está viviendo— coinciden en que la inflación argentina seguirá por encima de la internacional. Esto significa que el tipo de cambio real seguirá cayendo, a menos que los costos de producción —y entre éstos básicamente los salarios— puedan reducirse tanto como haga falta para compensar la brecha entre la tasa de inflación local y la de los países centrales.

En la medida que esta contracción de costos no se logre, el ajuste tomará la forma de una recesión. Si ésta se convierte alguna vez en la noticia del día, tampoco será para sorprenderse: la convertibilidad a tipo de cambio fijo es una milonga sin variaciones. Su menú de respuestas ante la adversidad es pobre y difícil de digerir.

Claramente Cavallo y sus muchachos están ante un problema. La inflación de estos meses le dice a cualquier postulante a exportador que la rentabilidad de ese negocio puede seguir en picada. Esto frena las inversiones dirigidas a producir para exportar y ennegrece el panorama del balance comercial. Economía no se engaña en esto y está buscando estos días la manera de diseñar un paquete que cambie el tono de las señales.

Lo que queda claro es que Cavallo seguirá aferrándose a su plan, retoques más o menos, y que éste quedará convertido en un viaje sin retorno cuando llegue finalmente el Brady. En ese momento desaparecerá toda posibilidad de retroceder. El Brady no es uno de esos acuerdos renegociables si las cosas salen mal. Una vez adentro habrá que bailar, y por muchos años.

Sourrouille,

—Doctor, le leo el cable de la agencia DYN que transcribe declaraciones del presidente Menem: Juan Sourrouille "era un gran ministro, pero no tenía el respaldo político que tiene Cavallo". ¿Qué le parece?

—¿Qué quiere que le diga? Yo me remito a lo que publicó **Página/12** cuando me fui —"Dios existe"— y pocos días después —"Volvé Juan (te perdonamos)"—. Y no voy a agregar nada más porque yo respeto la investidura presidencial.

En esos términos, durante una breve conversación telefónica, quien fuera más de tres años ministro de Economía de Raúl Alfonsín comentó las expresiones vertidas ayer por el jefe de Estado durante un desayuno de trabajo con periodistas de tres medios.

Menem consideró en la oportunidad que "prácticamente estamos en el Plan Brady", en referencia a la aprobación por parte del Fondo Monetario del crédito de facilidades extendidas. El Presidente dijo que la operación se pactó en 3.600 millones de dólares, "más de lo que nosotros habíamos pedido" (la cifra neta, en realidad, será menor, porque se incluye parte del stand by ya acordado).

Menem dijo que el O.K. del FMI se conoció anteayer y destacó que "cuando ya estaban las versiones sobre la autorización del crédito hubo una buena influencia de los merca-

ENTRE AL BRADY

FALTABA

cial, entre otras) son apenas proyecciones que dependen de decisiones que el Gobierno no puede controlar.

Sin embargo, ante la insistencia periodística sobre el rebrote inflacionario del primer trimestre que desbordaría la pauta anual del 7 por ciento, el ministro recalcó: "Ustedes me pueden preguntar cien veces sobre este tema y cien veces van a recibir la misma respuesta: vamos a cumplir con la meta de precios combinados que nos fijamos para este año".

En la carta de intención no aparece expresado ese porcentaje, aunque sí hay una oración donde se sostiene de manera contundente que "los objetivos que persigue el programa para 1991-94 son mantener los precios alineados con el nivel de inflación internacional".

Para el final de la conferencia de prensa, Cavallo se guardó otro anuncio vinculado a la negociación con los bancos acreedores. Informó que los viejos títulos de la deuda (GRA y Promissory Notes) podrán ser usados para comprar activos públicos a ser privatizados a lo largo de este año, siempre que en idéntica proporción se incluyan los Bonos de Consolidación. De esta forma, el ministro partió la diferencia en la disputa que existía con los bancos en este tema, ya que éstos rechazaban de plano el BOCON y exigían que sólo se reconozcan los títulos ya emitidos.

"Vamos a imponer como condición un pago mínimo de contado en cada privatización —señaló el ministro— porque estimamos que podemos recaudar por esta vía 1860 millones de dólares en 1992 y otros 300 millones en 1993". Esta propuesta será conciliada la semana que viene en Nueva York cuando se reanuden las gestiones ante el Steering Committee para confrontar las propuestas globales y las posiciones de cada bando sobre el programa privatizador.



Domingo Cavallo proclama su éxito, flanqueado por Liendo, Llach y el amenazado Pablo Rojo.

La City retiró lo ganado

Tras un comienzo con una clara tendencia alcista, el panel de las líderes culminó con una pérdida de 1,9 por ciento. La rueda inició sus operaciones con la inercia de la jornada anterior, pero luego de la confirmación de que el Fondo aprobará el crédito de facilidades extendidas, los corredores se apresuraron a realizar ganancias. El monto de las transacciones alcanzó a 51,3 millones de pesos, un 19 por ciento más que en la rueda de anteayer. Se destacaron las subas de Bagley y Banco Galicia, con una mejora de 3 por ciento, mientras que en la otra punta se ubicaron Celulosa y Siderca, con pérdidas de 7 puntos. La paridad de los Bónex '89 cerró a 80,2 dólares. El Banco Central, en tanto, adquirió 16,5 millones de dólares, con lo que acumula 41,2 millones en el mes. La tasa del call se pactó al 12 por ciento anual (un punto mensual).

Las promesas de Camdessus

(Total de recursos desde enero 1992 a marzo 1995)

	Millones de dólares
1. Total desembolsos (2+3+4+5)	3609
2. Acceso básico al EFF	2749
3. "Augmentation"	458
4. "Set asides" acumulados	201
5. Stand-by III trimestre	201
6. "Enhancements"	1040
7. Desembolsos año 1992	1843

Fuente: Ministerio de Economía.

SUBIO 2,2% EL COSTO DE VIDA

Los precios traicionan el plan

(*Por Alfredo Zaiat*) La confirmación oficial de que el costo de vida subió en febrero 2,2 por ciento y los pronósticos privados que ubican ese índice en 3 puntos para este mes echaron por la borda las proyecciones iniciales del equipo económico. A principios de mes Cavallo estimaba una inflación menor, alentando esperanzas de que factores estacionales morigeraran la suba de precios. Pero la suerte no corrió para ese lado. En cambio, el índice de precios mayoristas tuvo un mejor comportamiento, ya que fue de tan sólo 0,3 por ciento. Las consultoras ya descuentan la elevada inflación de este mes, motorizada por la suba de dos puntos en la alícuota del IVA, señalando en cambio que abril será la verdadera prueba de fuego para el plan. Si el índice no baja a niveles del 1 por ciento en el cuarto mes del año, la convertibilidad estará fuertemente cuestionada.

Con una inflación que se salió del estrecho cauce económico que impone la convertibilidad, todos los cañones de Cavallo, en coincidencia con la idea que predomina en la mayoría de los economistas del mercado, apuntan a frenar cualquier reclamo salarial. Un traslado del índice de precios del primer trimestre a los sueldos clavaría un puñal en el corazón del plan. Por ese motivo el titular del Palacio de Hacienda no perdió la oportunidad de ratificar ayer su firme oposición a un ajuste de salarios, pues "puede alentar un rebrote de la inflación".

Tanta preocupación del ministro por los ingresos de los trabajadores tiene su razón. La convertibilidad se apoya en tres anclas (la fijación del tipo de cambio, el congelamiento de las tarifas y la inmovilidad de los salarios) y cualquier retoque en alguna de ellas debilita el esquema. Este es el diagnóstico del especialista Roberto Dvoskin —integrante del equipo de Juan Sourrouille—, quien destaca que el riesgo mayor para el plan pasa en estos momentos por la variable salario, pues es la que más rápido puede ajustarse.

Aunque remarcó que no percibe por ahora deslizamientos en ese sentido, coincidió con su colega Norberto Sosa, de Econométrica, que sólo verificó algunos aumentos salariales en el sector comercios y en la construcción y ninguna variación en las empresas exportadoras y en el sector financiero. Este consultor tiene una visión optimista acerca de la evolución de los precios y, a diferencia del resto de las estimaciones que circulan por el mercado, ubica el índice por debajo del 3 por ciento para este mes.

Para sostener este pronóstico explica que el arrastre estadístico será de tan sólo 0,3 por ciento y que el impacto del IVA en los precios será mucho menor del que se cree. Abonando esa tesis, la Secretaría de Industria y Comercio informó que las empresas públicas no trasladarán a los precios la suba de dos puntos en la alícuota del IVA. De todos modos, Sosa sitúa el piso del costo de vida (lo que los economistas denominan inflación estructural) en 1,3 por ciento mensual. Dvoskin lo ubica, en cambio, unos escalones más arriba: 2,5 por ciento. Cualquier índice por debajo sería, de acuerdo con el análisis del ex funcionario, inflación reprimida.

Con un modelo de simulación, con los supuestos de equilibrio fiscal y cumplimiento de las reglas de la convertibilidad, el especialista Diego Estévez llegó a la conclusión de que la tasa natural de inflación —precios combinados— es de menos del 15 por ciento anual, duplicando así las proyecciones oficiales. También adelantó que en la segunda quincena de este mes bajarán los precios de los productos frescos, dando un respiro a Cavallo.

Precisamente, los rubros Alimentos y Bebidas y el de Vivienda fueron los que más subieron el mes pasado. El primero lo hizo en 3,2 por ciento y el segundo en 5,2 puntos. Las frutas, con una variación de 7,1 por ciento; los cereales, 8,6, y las verduras y legumbres, con un aumento de 6,4, lideraron el ranking de subas. El primer lugar del podio fue para las naranjas, que treparon 42,1 por ciento.

Los servicios privados aportaron casi la mitad del 2,2 por ciento del índice, colocándose así nuevamente en la mira de los funcionarios de Comercio. Estévez enfatiza que este segmento es el que más entorpece la marcha del plan y cree que la única solución para corregir esa distorsión se encuentra en la desregulación.

No hay una respuesta única de los economistas sobre qué implica para el plan una inflación mayor que la esperada. A Sosa le cuesta ver la convergencia de los precios internos con los internacionales, que es la meta de Cavallo. Estévez es optimista y sólo abre signos de interrogación para cuando se discutan los salarios en abril. Por último, Dvoskin sostuvo que tarde o temprano se tendrá que tocar el tipo de cambio, ya que considera que en estos momentos el plan está sufriendo un síntoma similar al que padeció el Austral, programa económico que no encontró la forma de salir sin traumatismos del control de precios.

rehabilitado

dos. Habrá que ver cómo operan hoy después del anuncio" (en efecto, el martes la Bolsa subió 7,7 puntos, pero ayer descendió tres).

En relación con las tratativas con los bancos, el presidente se mostró optimista, aunque reconoció que existen dificultades en cuanto a la oferta argentina de pagar en bonos y no en efectivo una parte de los intereses atrasados. Por otra parte, volvió a minimizar la importancia de los recientes deslizamientos de precios, al sostener que "parece que nadie se acuerda de la hiperinflación que teníamos cuando asumí el gobierno".

El plan económico que lleva adelante Domingo Cavallo —dijo en otro orden— "está firme porque hay un presidente que desde un principio ha diseñado el plan". Recordó Menem que lo puso en marcha con la asunción de su primer ministro de Economía, Miguel Angel Roig, "pero lamentablemente falleció. Luego siguió con Néstor Rapanelli, quien no se animó a liberar los mercados, que era mi exigencia. Y cuando asumió Erman González le pedí que aplicara en forma urgente la reforma del Estado, el ataque al gasto público, la apertura de los mercados y el combate contra la inflación".

Luego, concluyó el Presidente, "a Cavallo le di las mismas directivas, y las supo aplicar porque tiene un equipo que viene trabajando para esto desde hace veinte años".

Opinión

Por Por James Neilson

Anécdotas del otro Carlos Menem

Si un integrante del equipo electoral de François Mitterrand dijera que Muammar Kadafi hizo un aporte jugoso a la campaña de su jefe por creerlo enemigo de los norteamericanos, el escándalo resultante resonaría durante meses aunque la evidencia fuera escasa y la idea misma extravagante. Aquí, en cambio, no ha despertado mayor interés la afirmación de Mario Rotundo según la cual el combativo libio contribuyó con cuatro millones de dólares a las arcas del candidato Carlos Menem aunque, no obstante las firmes desmentidas del presidente Carlos Menem, no existe ninguna razón para dudar de la buena fe del íntimo de José López Rega, nacionalistas árabes y dignatarios eclesiásticos. Antes bien parece más que probable que Kadafi, cuya afición a subvencionar a luchadores "antiimperialistas" es notoria y que, desde luego, tiene a mano los medios para hacerlo con liberalidad, haya optado por invertir en el futuro de un político sudamericano que antes de mayo de 1989 estuvo mucho más cerca de su propia posición que de la de George Bush.

La denuncia, pues, es convincente y es de suponer que la mayoría da por descontado que se basó en algo más que el rencor de un expulsado del círculo áulico presidencial. Sin embargo, a pesar de creerla, el país ha decidido no tomarla en serio. Todos entienden que a esta altura la veracidad o no de acusaciones como la formulada por Rotundo es anecdótica. A partir de su segundo nacimiento, milagro ocurrido hace casi tres años, Menem rompió con el político del mismo nombre que había gobernado La Rioja, con la ayuda de los fondos repartidos por el gobierno nacional y que, como candidato, había hecho vibrar a multitudes nostálgicas del populismo más rudimentario; por lo tanto, todo lo dicho, hecho, insinuado o consentido por aquel sosias casi olvidado no puede ser imputado al presidente de la República actual.

Cuando Rotundo insiste en que el Menem pre-1989 aceptó dinero de Kadafi, está diciendo algo que pocos considerarían improbable. Sin embargo, alude a un hecho, real o supuesto, que sólo puede interesar a los historiadores, para los cuales la relación del paladín del primermundismo latinoamericano con el adalid del antioccidentalismo árabe y padrino de terroristas de las más diversas causas constituirá sin duda un tema fascinante. Hoy en día, empero, pocos se sienten dispuestos a perder el tiempo agitándose por las pequeñas ironías de un pasado inverosímilmente remoto. Los peronistas quieren olvidarlas porque, como pecadores convertidos en puritanos, les molestan sobremanera los memoriosos que les recuerdan sus orgías juveniles; a los liberales les fastidian también porque, al igual que los radicales aunque por motivos muy distintos, temen que el Menem antediluviano resucite, patillas canosas al aire, para tomar su lugar al lado de Kadafi y Saddam a la cabeza de la Jihad contra el nuevo orden internacional.

DURA POLEMICA ENTRE MENEM Y EL

UN ROUND POR

La leve sanción impuesta por la Corte a la jueza Servini generó un enfrentamiento entre el Presidente y la UCR. Angeloz, el Comité Nacional y otros dirigentes criticaron la medida. Menem respondió que los radicales dicen "estupideces".

"Si tengo que calificar el grado de politización de la Corte Suprema de uno a diez, le pongo diez", opinó ayer el gobernador cordobés Eduardo Angeloz cuando lo consultaron sobre la decisión de la Corte Suprema de imponer una multa de sesenta pesos a la jueza María Servini de Cubría y exonerar a Gustavo Auge y Jorge Corvalán, los subordinados de la magistrada que denunciaron las irregularidades presuntamente cometidas por ella. "No se puede ser tan extremadamente alcahuete", sostuvo, desde el polo exactamente opuesto del radicalismo, el diputado Juan Pablo Baylac, hombre de Leopoldo Moreau, para cuestionar al máximo tribunal. "El radicalismo, cuando está en campaña, dice estupideces", fue la respuesta del presidente Carlos Menem, quien aprovechó para defender directamente a la jueza cuestionada: "Ahora nadie lo dice pero fue ella quien procesó a Amira Yoma, a su esposo y a Mario Caserta. ¿Eso no es un mérito?".

La conducción oficial del radicalismo -donde están representados todos los sectores internos- expresó, por su parte, el "profundo pesar que nos produce el criterio adoptado por la Corte Suprema de Justicia de la Nación al resolver el caso de una magistrada que cometió comprobadas irregularidades en una causa que implica a altos funcionarios del Estado, allegados al Presidente de la República". El radicalismo agregó que "lo ocurrido confirma muchos de los temores que expresamos oportunamente sobre los peligros de politización de la Justicia que albergaba la ampliación del número de miembros de la Corte Suprema".

Con Alfonsín de viaje y haciendo esfuerzos por mantener el silencio, y Fernando de la Rúa concentrado en el tema de la senaduría porteña, Eduardo Angeloz ocupó solo el centro del escenario de la oposición. "Lo que hay que destacar en este caso son las connotaciones políticas que aparecen en cada hecho manejado por la jueza Servini. Parece que estuviera más vigente la imprudencia de sectores políticos que la independencia de criterios, de juicios, de valores que debe tener un magistrado", sostuvo Angeloz. Luego opinó sobre la resolución de la Corte Suprema: "La incorporación de nue-

EL PRESIDENTE RECHAZO ACUSACIONES

Entre Vicco y el Pato Donald

Después de asegurar que Armando Gostanián "está bien y no se irá de mi lado" y de anunciar que es probable que Miguel Angel Vicco retorne a sus funciones como secretario privado, el presidente Carlos Menem se quejó por las denuncias de corrupción que involucran a miembros de su gobierno y dijo que "sólo falta que me acusen de recibir fondos del Pato Donald y el Ratón Mickey". Del mismo modo, el Presidente admitió que suspendió para hoy el encuentro que debía mantener anteanoche con el bloque justicialista para fijar las líneas de acción de este año en el Parlamento porque "quería ver el partido de San Lorenzo", ratificó el apoyo a todos los integrantes de su gabinete y volvió a cuestionar a diversos medios de prensa.

Menem habló de todo un poco durante un largo desayuno con periodistas, durante el cual dijo también que la lucha contra la corrupción se encarará "atacando a muchas empresas en poder del Estado y terminando el reordenamiento de la administración pública".

Estas fueron las principales definiciones del Presidente durante esa conversación:

- Dijo que sus ministros son "inamovibles" y que su equipo de gobierno es "de lo más talentoso que hubo en la historia argentina".
- Anunció que si los trabajadores ferroviarios persisten en sus medidas de fuerza "se tomarán medidas muy duras que todavía se están estudiando".
- Sostuvo que "si hay voto castigo en las elecciones de senador será seguramente para Fernando de la Rúa por el desastre que su partido hizo en la historia del país".
- Reiteró que el acuerdo de los justicialistas con liberales y conservadores "no fue una alianza sino un acuerdo programático que es la primera vez que se da en el país" y no descartó que se trate de un "plan piloto para aplicar en las próximas elecciones".
- Descartó la posibilidad de que Roberto Alemann reemplace a Guido Di Tella en la Cancillería y aseguró que "lo único que le ofrecimos una vez a Alemann fue el Banco Central, y no lo veo desde hace seis meses, cuando me lo encontré en un cumpleaños".
- Volvió a acusar a los medios de comunicación de "manchar el buen nombre de la gente" y dijo que "ahora me atacan a mí, y si uno llega a querellar a un medio por sus acusaciones de inmediato acuden a organismos internacionales". Señaló en ese sentido que "yo cuestiono que hagan lo que hacen con la figura de un presidente de la Nación, sin tener en cuenta la jerarquía del cargo" y mencionó puntualmente "el caso de la columna de James Neilson aparecida en *Noticias* donde dice cosas terribles sobre mí y la tapa de *La Urraca*", donde aparece el presidente sentado sobre un inodoro (Ver recuadro).
- Insistió en que "la necesidad de la reforma constitucional está en la calle, lo dicen las encuestas, y por eso los dirigentes tienen que estar en la cresta de la ola, interpretando lo que quiere el pueblo". Puso como ejemplo del caso contrario lo que sucedió con el plebiscito del 5 de agosto de 1990 en la provincia de Buenos Aires, en el que "fracasó el intento del gobernador Antonio Cafiero porque la gente no la quería: ustedes vieron los resultados".
- En cuanto al reclamo del titular de la Armada, almirante Jorge Ferrer, sobre los bajos salarios que percibe el personal de esa fuerza, Menem dijo que "no es ninguna novedad, es la misma situación que padecen los docentes, los jubilados, todos los trabajadores. Pero no hay plata, no podemos emitir para pagar aumentos y luego volver a la hiperinflación".

Denuncia penal

Casi simultáneamente con las declaraciones del Presidente, el defensor oficial Juan Carlos Sambucetti (h), actuando de oficio, presentó una denuncia penal contra Ricardo Parrota, director de la revista *La Urraca*, y Andrés Cascioli, editor de la publicación, por considerar que ambos son responsables del delito de desacato contra la investidura presidencial. En la denuncia, presentada ayer ante el juzgado federal de Miguel Angel Pons, Sambucetti argumenta que la libertad de prensa "no ampara publicaciones indecorosas y de tamaña bajeza", que intentan "agraviar y desprestigiar" la investidura de Carlos Menem. La presentación hace referencia al último número de la revista *La Urraca* del 28 de febrero, que en su portada presenta la caricatura de Menem sentado en un inodoro y con los pantalones bajos, obviamente. El título de gran tamaño dice: "Tiene cólera", y más abajo —entre paréntesis—, agrega: "No para de hacer cagadas". Las alusiones al Presidente se completan con un llamado al pie de la tapa donde se pide ánimo a los lectores de la revista humorística porque "sólo faltan 1227 días para que Menem termine su mandato". Consultado por este diario, Parrota prefirió esperar el consejo de un abogado antes de dar una opinión sobre el asunto.

Los fiscales no están solos y esperan

Pocos días antes de que se conociera la resolución de la Corte Suprema sancionando con sesenta pesos de multa a la jueza María Servini de Cubría, el procurador Aldo Montesano Rebón señaló que estaba satisfecho "por la tarea realizada por los fiscales federales" en la causa que determinó los procesamientos de Amira Yoma, Ibrahim Al Ibrahim y Mario Caserta. El ministro de Justicia, León Arslanián, también dejó trascender "su satisfacción" por el papel de los fiscales y sería natural que utilice su poder político para defenderlos en caso de una nueva arremetida de un sector del Gobierno. Frente a estos dos respaldos, los fiscales parecen respirar aliviados ante la decisión de la Corte de enviarle a Montesano Rebón los antecedentes de la resolución sobre Servini de Cubría para evaluar la actuación que ellos tuvieron en el Narcogate.

Los fiscales Luis Moreno Ocampo, Oscar Ciruzzi, Roberto Amallo, Cecilia Pombo y Gustavo Bruzzone se reunieron para decidir qué camino emprender a raíz de la resolución del alto tribunal. Faltó a la cita Gustavo Hornos, quien se encuentra investigando una causa que involucra a Armando Gostanián y su papel en la Casa de Moneda. Pese a las relaciones de Gostanián con Carlos Menem, Hornos trabaja horas extras para precisar la responsabilidad penal del empresario textil en la impresión de billetes de quinientos mil australes sin numeración ni firmas.

La estrategia de los fiscales consiste en mantener "un bajo perfil" hasta que Montesano Rebón regrese de unas cortas vacaciones en Punta del Este. Una vez que el procurador general explique públicamente que Moreno Ocampo, Ciruzzi, Bruzzone, Amallo y Pombo actuaron correctamente, los fiscales asumirán la iniciativa para recuperar espacio.

Cuando asumió Montesano Rebón, los fiscales federales sufrieron una fuerte presión por la actuación que tuvieron en importantes causas penales que involucraban a figuras influyentes del Poder Ejecutivo. Los fiscales resistieron el embate y ahora tienen la solidaridad de Montesano Rebón y Arslanián.

El ministro y el procurador no olvidaron los pasos en falso que dieron en la Casa Rosada debido al trabajo de los fiscales, pero los dos funcionarios del Gobierno tienen una cuenta pendiente con Servini de Cubría y esperan cobrarla. En este contexto, Arslanián y Montesano Rebón respaldan a los fiscales federales porque es el único resorte de que disponen para forzar la renuncia de la jueza procesada en tres oportunidades.

No es secreto para nadie que Rodolfo Barra mantiene una peculiar pulseada con Arslanián, y la resolución sobre Servini de Cubría significa para el ministro de la Corte un importante triunfo. Si los fiscales aceleran las causas contra la magistrada —consideraron ayer en Balcarce 50— Arslanián puede recuperar el terreno perdido y Montesano Rebón demostrar que tiene ascendiente en el Palacio de Tribunales.

RADICALISMO

LA CORTE

vos miembros a la Corte, y cada uno de los fallos que se han venido dando en este tiempo, no son otra cosa que la justificación que necesitaba el poder político para acciones que se desarrollaron en el Gobierno".

"Yo le quiero decir al radicalismo que el presidente de la Nación tiene tres querellas instaladas en el Poder Judicial hace casi dos años y todavía no puede conseguir una definición. Y es el presidente de la Nación, no cualquier ciudadano", respondió Carlos Menem, durante un encuentro con periodistas en el que habló de los más diversos temas (ver esta misma página). "Y además: ¿alguien me quiere decir dónde está probado que haya habido presiones del Gobierno sobre la jueza?", preguntó.

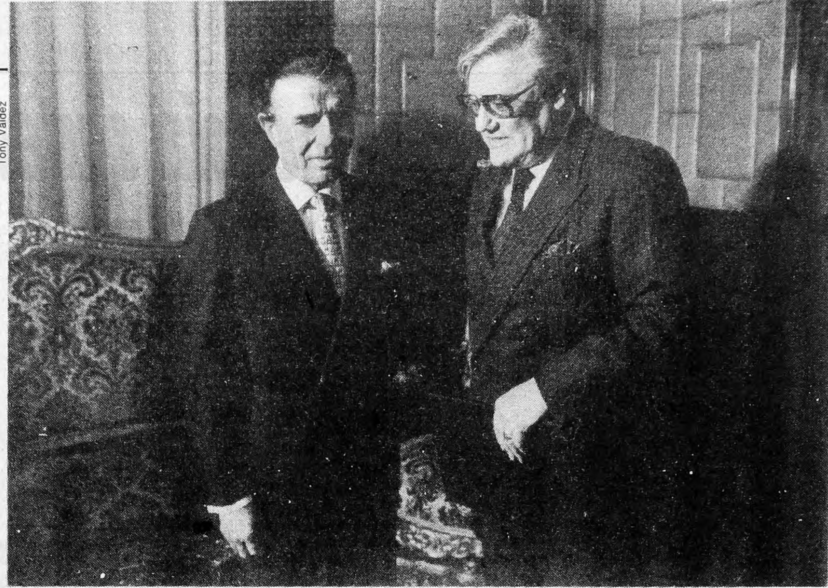
El diputado Baylac acusó a la Corte de querer implantar la "obediencia debida" en el Poder Judicial. "El juez Barra dice que sanciona a los subordinados a la jueza porque los empleados deben lealtad a los superiores. Es decir que para él la honestidad, la probidad republicana están por debajo de la obediencia, aunque el juez haga cualquier barbaridad", declaró. Indicó además que "debe cambiar la actual legislación para que los jueces que son delincuentes no tengan que pasar por la Comisión de Juicio Político y sean juzgados por sus pares". Otro diputado, el justicialista Juan Pablo Cafiero, agregó que la decisión de la Corte "es un escándalo. Todos los elementos que teníamos para producir la separación de Servini de Cubría de su cargo fueron absolutamente obstruidos por los diputados que responden al Gobierno".

Legisladores de la oposición señalaron que los principales elementos con que contaba la Comisión de Juicio Político de la Cámara baja responden a la pregunta del presidente Carlos Menem sobre dónde está probado que el Poder Ejecutivo haya presionado a la Justicia:

- Según testimonios del secretario de la jueza, Esteban Canevari, y del ministro de Justicia, León Arslanián, la magistrada se trasladó varias veces a la quinta de Olivos para informar al Presidente sobre la marcha de la causa.
- Según testimonios del secretario Canevari y del comisario de Defraudaciones y Estafas, Vicente Palo, Servini entregó expedientes de la causa a funcionarios de la Secretaría de Informaciones del Estado, particularmente a su asesor jurídico, José Alevato, en Toledo, España.
- La jueza escondió en una caja fuerte la orden de detención internacional contra Amira Yoma, Ibrahim Al Ibrahim y Mario Caserta, recibida el 2 de febrero de 1991. La hizo pública recién el día 28 de junio.
- De acuerdo con el testimonio de Alfredo Iribarren, ex abogado de Amira Yoma, la jueza realizaba periódicamente reuniones secretas con Jorge Antonio, para informar al Gobierno sobre el trámite judicial.
- Los funcionarios judiciales Gustavo Auge y Jorge Corvalán detallaron irregularidades en el manejo de las fojas y en la tramitación de toda la causa.

"¿Ustedes vieron de lo que se acusa a la jueza? Solamente por haber ordenado mal algunas partes del expediente", justificó ayer Carlos Menem el monto de la exigua multa impuesta a la magistrada.

Servini de Cubría está procesada por los delitos de abuso de autoridad, prevaricato, coacción e incumplimiento de los deberes de funcionario público. La Corte se limitó a imponerle una multa de sesenta pesos mientras que decidió expulsar de Tribunales a Gustavo Auge y José Corvalán, los ayudantes de Servini que revelaron las irregularidades jurídicas que presuntamente cometió la jueza al investigar el tráfico de narcodólares. "Ellos violaron lo que se considera el decoro del funcionario judicial y el deber de lealtad funcional", fueron las palabras con que el juez Rodolfo Barra fundamentó ante este diario la expulsión de Auge y Corvalán.


Tony Valdez

Menem y Angeloz, principales protagonistas de la polémica por la decisión de la Corte.
El gobernador cuestionó la actuación global del máximo tribunal.

Economía quiere cortarle las alas a Ezeiza

Cavallo denunció en una nota enviada a Erman González la suba de entre 17 y 175% de los servicios de carga aérea.

Como para demostrar que esta vez la ofensiva va en serio, las autoridades del Ministerio de Economía volvieron ayer a la carga contra la firma Edcadassa. Sobre el final de la conferencia de prensa en la que anunció el visto bueno del director del FMI para el préstamo de facilidades ampliadas, Domingo Cavallo cedió al centro de la escena a su subsecretario de Desregulación, Pablo Rojo, y al administrador nacional de Aduanas, Juan Carlos Martínez, para que aportaran a los periodistas presentes la documentación que certifica que las tarifas que aplica aquella empresa en la explotación de los depósitos fiscales de los aeropuertos de Ezeiza y Aeroparque fueron aumentadas sensiblemente en los últimos meses.

"El nuevo régimen de precios aplicables a los servicios de almacenaje de mercaderías correspondientes a las terminales de cargas aéreas internacionales, vigentes desde el 8 de enero de este año, ha provocado importantes incrementos que recaen sobre los costos del sector exportador-importador", comienza la nota enviada ayer por Cavallo a su colega de Defensa, Erman González, responsable último de supervisar la actividad de las empresas que operan en los aeropuertos (además de Edcadassa, que explota los depósitos fiscales, Intercargo e Interbaires, a cargo de los servicios de rampa y *free shop*) por estar asociadas en estos negocios con la Fuerza Aérea Argentina. Según la detallada información preparada por Economía, los aumentos provocados por el nuevo régimen de la resolución 1133/91 de Fuerza Aérea van desde un 17 por ciento, en el caso de una carga de 500 kilos por valor de 20.000 dólares y por 30 días de estadía, hasta un máximo de 175 por ciento, correspondiente a 10 kilos de carga que valen 2000 dólares y con una estadía de 5 días.

A partir del decretazo desregulador de 1991, la Administración Nacional de Aduanas dictó una resolución que habilita a las empresas a despachar la mercadería directamente a plaza, luego de 24 horas de ingresada en los depósitos fiscales, estableciendo además el libre cargo por ese lapso de uso. Si se tiene en cuenta este dato, y que el 70 por ciento de las mercaderías es retirado en un máximo de 72 horas, se puede concluir que esa disposición le quitó a Edcadassa (integrada por Fuerza Aérea y la transportista Villalonga Furlong) alrededor de un tercio de un negocio que oscila en 25 millones de dólares anuales y cuya rentabilidad puede llegar al 70 por ciento. En el análisis que realizan varias cámaras sectoriales, éste sería el motivo que llevó a la empresa a encarar, con el visto bueno de sus socios aviadores, la reestructuración del cuadro tarifario para recuperar ingresos por esa vía.

La carta de Cavallo a González ayer difundida concluye solicitando la derogación de la resolución 1133/91 de Fuerza Aérea, ampliar el plazo de franquicia (depósito mínimo sin cargo) de 24 a 48 horas, "tal como ocurre en la mayoría de los aeropuertos del mundo", y promover la derogación de las normas que establecen monopolios en los depósitos fiscales y servicios de rampa.

Mientras tanto, se avanza en la elaboración definitiva de un proyecto de desregulación para todo el transporte aerocomercial que, según una denuncia de Cavallo conocida el lunes, habría sido el motivo de las amenazas sufridas por el subsecretario Rojo.

Fernando Dvoskin

Ministro de Defensa, Erman González.

El tiro por elevación es para él, porque Edcadassa está en su área.

TRENES DE PASAJEROS

Ramal que pierde, ramal que cierra

(Por Cledis Candelaresi) **Los resultados preliminares de un estudio sobre el transporte ferroviario de pasajeros de larga distancia revelan que, salvo el trayecto que une Buenos Aires con Mar del Plata, ningún otro se autofinancia. Según un responsable del análisis, el déficit anual de todo el sistema superaría los 100 millones de dólares y muchos tramos resultarán clausurados definitivamente.**

El trabajo fue encomendado por Economía a un grupo de especialistas locales, de Estados Unidos y del Banco Mundial, para decidir, sobre esta base, el futuro de los 18 mil kilómetros que integran la red. Y, aunque no están listos los últimos números, ya saltó a la luz que sólo las vías que unen Constitución con aquella ciudad balnearia, las únicas ya ofrecidas a la actividad privada, presentan chances de rentabilidad.

A pesar de que los expertos entienden que la estructura de costos —con personal y amortización de equipos a la cabeza— es "la normal", los 250 millones de dólares por año que insumirían los gastos operativos son una de las principales causas del déficit. Esta realidad se estaría conjugando con tarifas relativamente bajas y escaso número de pasajeros, muchas veces ahuyentados por la pobre calidad del servicio.

Lo que ahora resta es definir "la tasa de corte" del sistema para reducir la pérdida. En otros términos, aconsejar al Gobierno sobre cuáles son los tramos que deben seguir operándose y cuáles podrían eliminarse del mapa con una clausura definitiva.

Sobre este estudio y sus recomendaciones Economía va a adoptar después decisiones políticamente muy delicadas. Como ya existe la firme determinación de que el Estado no realice ninguna intervención en el sector, sólo quedan tres alternativas barajadas por los funcionarios del área: seguir subvencionando todo o una parte del sistema con Ferrocarriles Argentinos como operador, concesionarlo por partes a la actividad privada con el respaldo de un subsidio, o levantar vías y cerrar estaciones.

Estas determinaciones tendrán, además, una incidencia directa en las privatizaciones ferroviarias que ya están en marcha. Según el esquema vigente, son los concesionarios de los servicios de carga quienes tienen la obligación de hacer las inversiones necesarias para acondicionar las vías a los trenes de pasajeros, y compiten en las licitaciones cotizando estas obras, más el valor del peaje que le cobrarán a FA o al privado que se ocupe del traslado de personas.

En este rubro cada postulante pone precio para un peaje comercial, que aspira cobrar en aquellas vías que requieren una inversión adicional, y el social, que regirá en las que puedan operarse en idénticas condiciones que lo hacen los trenes de carga. Pero cada uno presenta, además, cotizaciones diferenciales en cada renglón según el tránsito previsto: si pasan menos trenes el peaje es más alto, porque el tiempo para amortizar las obras es mayor.

Importación sobre ruedas

(Por D.S.) **Esta noche los representantes de marcas automovilísticas no fabricadas en el país recibirán la ansiada noticia: en la primera semana de abril se licitará el subcupo de importación que les reservó Industria para que complementen la oferta local. El punto que queda aún en discusión es qué cantidad se les autorizará a ingresar. Inicialmente se había pensado en 11 mil coches (y otros 3 mil para particulares), pero los importadores no pierden la esperanza de elevar esa cifra hasta 15 mil. La apertura en el sector, en tanto, avanzó ayer otro paso al difundirse la lista de camiones similares a los producidos localmente que los particulares podrán adquirir en el exterior con el solo pago del arancel de 22 por ciento más IVA.**

Los integrantes de la Cámara de Distribuidores Oficiales de Autos (CIDOA), que agrupa a doce marcas europeas y japonesas, más una veintena de representantes de plantas instaladas en la CEE, Corea, Estados Unidos y el este europeo, deberán competir entre sí para llevarse la porción deseada. Esa pulseada determinará un *piso* para el arancel del 35 por ciento (el mismo nivel que se fijó el año pasado) o aun más alto. Ello determinará que los vehículos extranjeros salgan a la venta a precios 1,5 o dos veces más altos que en sus mercados de origen.

La resolución que prepara la Secretaría de Industria contempla la inscripción de los importadores en un registro, previo pago de 50 mil dólares. Asimismo, fijará una garantía por la operación que consistirá en un pago a cuenta en efectivo y se exigirá un compromiso mínimo en materia de servicios y repuestos. En cuanto a la importación por particulares, la medida contemplará varias licitaciones en el año para facilitar el manejo por parte de las autoridades y se pedirá también un pago anticipado (a efectivizar mediante depósito en una cuenta del Banco Nación, según una de las alternativas que se barajaban hasta último momento).

En cuanto a los vehículos para transporte de cargas y pasajeros, el listado difundido en la víspera incluye 35 modelos fabricados en cinco países, similares a los nacionales considerando diseño básico, cilindrada, alimentación, potencia, capacidad de carga y ejes tractores. El Ford F 100 (el único producido por Autolatina) se podrá traer desde Brasil; seis modelos de Fiat Iveco tienen pares en Italia, Venezuela y Alemania; veintitrés de Mercedes Benz pueden provenir de Brasil, Alemania y Sudáfrica, y cinco de Scania, de Brasil y Suecia.

INOCENTES

En relación con la lista de procesados por delitos de evasión previsional que confeccionó la Administración Nacional de Seguridad Social y que publicó ayer este diario, Mario Daniel Goijman de la empresa Gomer SA, Aurelio Juan Lheritier y Carlos Ehersman de Lheritier SA y Angel Vázquez de la firma Ancers SA, desmintieron encontrarse en carácter de procesados. A Goijman el Estado le había reclamado un pago previsional correspondiente a diciembre de 1990: cuando él presentó al juez el comprobante de pago en el Banco Nación, se descubrió que el dinero nunca ingresó a la ex Dirección Nacional de Recaudación Previsional debido a una presunta estafa cometida por empleados del banco oficial. En las causas de Lheritier y Ancers los jueces dictaron sobreseimientos a mediados del año pasado.

El marco del gas va por un tubo

Las comisiones de Presupuesto y Hacienda, Legislación Administrativa, Energía y Combustible dieron ayer el visto bueno al proyecto de marco regulatorio del Poder Ejecutivo. La iniciativa, que ya tiene media sanción del Senado, fue respaldada por la UCeDé, el MID y por los partidos provinciales que se inclinaron por una "disidencia parcial". La oposición más firme estuvo a cargo de la Unión Cívica Radical, que hasta había llegado a redactar un proyecto alternativo oponiéndose de cuajo a la privatización de la empresa.

Por SEGBA se enchufaron siete

Siete consorcios presentaron ayer ofertas para la Central Puerto, unidad de negocio que incluye dos usinas térmicas de SEGBA. Se trata de Chilgener SA, Compañía Chilena de Distribución Eléctrica y Chilectra Quinta Región; Duke, IMPSA y F. Duka Central Puerto Service; Enron; la Empresa Nacional de Electricidad (Aluar, Distribuidora Chilectra Metropolitana, Enercis e Inversora Patagónica), AEF Central Puerto SA; Dominion Energy; y Astra, junto a Electricité de France y la Empresa Nacional de Electricidad.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 41, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don Manuel Fernández Pérez. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 21 de febrero de 1992. Publíquese en el diario Página 12.

Dr. José Antonio Charlin - Secretario

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 41, Secretaría N° 71, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don Mario Julio Garibotti. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 19 de febrero de 1992.

Dr. José Antonio Charlin - Secretario

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 29, Secretaría N° 57, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña LINA MARIA VATTUONE. Publíquese por tres días. Buenos Aires, marzo 2 de 1992.

Vilma G. Greco - Secretaria

Acuerdo en San Luis

El gobierno de San Luis y los docentes de esa provincia llegaron ayer a un acuerdo por el que se deja sin efecto la obligatoriedad de dictar clases los sábados. También se convocará a negociaciones paritarias entre las partes y se creará un Congreso Pedagógico Provincial con la participación de todos los sectores educativos. Así lo informó la secretaria de la Agremiación del Magisterio Provincial Puntano y Afines (AMPPYA), Velia Vilches, quien señaló que el acuerdo prevé que por el lapso de 60 días se deja sin efecto la obligatoriedad de dictar clases los sábados, y en forma experimental queda como una medida optativa para el docente, que sin embargo, no perderá el premio por presentismo si no concurre.

La UDA pide audiencia

El plenario de secretarios generales realizado por la Unión de Docentes Argentinos (UDA) resolvió solicitar "una audiencia urgente" a las autoridades educativas nacionales para exigir el cumplimiento del acta firmada el año pasado con los gremios docentes. Entre los puntos principales establecidos en el acta —recordó UDA—, figuran "la garantía de un salario totalmente bonificable y la titularización de docentes". Según manifestó el secretario general del gremio, Domingo Solimano, "si no se da cumplimiento a estos compromisos, no se garantizará la continuidad del servicio educativo".

LAS CLASES COMIENZAN CON HUELGA EN

Y AL PRIMER DIA

Los docentes privados y los agrupados en el SUTEBA lanzaron un paro por 24 horas para el próximo lunes, día en que comienzan las clases en la provincia de Buenos Aires. Los tres gremios provinciales coinciden en criticar a la directora de Escuelas, Farías de Castro. Hoy se reúne la CTERA para decidir las medidas a tomar a nivel nacional.

A raíz del duro enfrentamiento que vienen manteniendo los gremios docentes con las autoridades educativas en la provincia de Buenos Aires, dos de los sindicatos decidieron parar por 24 horas el primer día de clases —dispuesto para el 9 de marzo—, mientras que la Federación de Docentes Bonaerenses (FEB) dispuso iniciar el ciclo lectivo y postergar la definición. Con el paréntesis abierto por la FEB, el paro perderá algo de repercusión en el interior de la provincia, pero tendrá los mayores índices de acatamiento en el Gran Buenos Aires, el bastión del sindicato liderado por Mary Sánchez. En tanto, la situación a nivel nacional se resolverá hoy en un congreso de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA).

La directora general de Escuelas y Cultura bonaerense, María Susana Farías de Castro, afirmó hoy que "los aumentos salariales se consiguen trabajando", en clara alusión a la decisión del SUTEBA y del SADOP de realizar el paro. La titular del área educativa provincial dijo a la prensa que aún no tenía información oficial sobre las medidas de los gremios docentes. "Pero —añadió— el lunes comienzan las clases porque los docentes var a ir a trabajar. Ese es el consenso general. Las bases no se sienten representadas y quieren comenzar a trabajar", enfatizó Farías de Castro. Tras advertir que "habrá que estudiar qué pasa legalmente con los docentes que no se presenten el próximo lunes", la funcionaria manifestó que los docentes "saben que por ahora no hay aumento, y éstos se consiguen trabajando".

Los tres gremios docentes bonaerenses —el Sindicato Unido de Trabajadores de la Educación (SUTEBA), el de Docentes Privados (SADOP) y la FEB— sesionaron ayer en sus respectivos congresos para decidir las medidas de fuerza a tomar frente a la disputa que vienen sosteniendo con las autoridades educativas de la provincia. Cuando todo indicaba que iban a disponer por unanimidad un paro para el 9 de marzo, la decisión de la FEB tomó por sorpresa a los restantes gremios. La titular del gremio que abrió el compás de espera, María Huarte de Ferrabosco, declaró a **Página/12** que "al abrirse un nuevo canal de comunicación con la Secretaría de Trabajo, decidimos esperar un tiempo para ver cómo siguen las negociaciones; de todas formas, el consejo directivo convocará en breve a un nuevo congreso y, si nuestras expectativas no se cumplen, dispondremos medidas de fuerza".

"Con la directora general de Escuelas, la señora Susana Farías de Castro, ya se cerró toda posibilidad de consenso", remató Ferrabosco. Con esta última declaración quedó claro que si bien la FEB se apartó de la unidad que venían manteniendo los gremios de la educación bonaerense, el frente de batalla sigue abierto. La gestión de la directora general de Escuelas fue unánimemente repudiada por los docentes y el comunicado de prensa de SUTEBA anuncia que las medidas de fuerza se tomaron frente a "la intransigencia de la señora Farías de Castro, quien permanentemente saboteó toda posibilidad de avanzar en la superación del conflicto por la vía el diálogo, al punto de negarse a firmar un acta de acuerdo consensuada trabajosamente entre la Subsecretaría de Trabajo y los tres gremios docentes".

Una de las primeras disposiciones que lleva la firma de la directora general de Escuelas resuelve modificar el régimen de licencias vigentes. Con los cambios introducidos, el beneficio queda drásticamente restringido y conlleva un peligro que los docentes se encargaron de subrayar: si una educadora con cargo suplente queda embarazada, pierde su trabajo.

El nuevo régimen sólo concede seis días de licencia al año para los docentes suplentes; en caso de excederse quedan cesantes y no se les reconoce la licencia por maternidad. Una de las primeras reacciones de los gremios fue la de interponer ante la tribunales un pedido de inconstitucionalidad de la medida alegando que es discriminatoria. Durante el congreso de SUTEBA, que decidió no iniciar las clases el lunes próximo, también se resolvió conmemorar el Día Internacional de la Mujer con la concurrencia de una delegación de docentes grávidas cesanteadas a raíz de su estado a la sede de la Or-

BUENOS AIRES

YA PARO

ganización Internacional del Trabajo (OIT).

Por otra parte, los docentes agrupados en el gremio liderado por Mary Sánchez iniciarán hoy a las 17 una huelga de hambre que se prolongará hasta el lunes 9 frente a la puerta de la Casa de Provincia de Buenos Aires y contará con la participación de representantes de la educación de todo el país. Terminado el ayuno, y para complementar el paro que se desarrollará el día que —según el calendario oficial— debería iniciarse el ciclo lectivo 1992, el SUTEBA resolvió convocar a una movilización que estará encabeza por docentes embarazadas.

Los tres gremios coinciden en sus reclamos básicos. Si se deroga el nuevo régimen de licencias y se abren canales para la participación docente en la reestructuración del sistema educativo que están llevando a cabo las autoridades bonaerenses, los representantes de los educadores se muestran dispuestos a la negociación. En un principio, la disputa se agitó en torno de los reclamos salariales, pero a medida que se acercaba la fecha dispuesta para el inicio de las clases, los decibeles del conflicto fueron en aumento y llegaron a punto de inflexión con las declaraciones del gobernador de la provincia de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, quien afirmó que todo lo que hacía falta era "mano dura".

La misiva lanzada por el gobernador bonaerense llegó cuando los canales institucionales de participación ya se habían cerrado. En los primeros días del mes de febrero, dejó de funcionar una comisión que había sido creada como un ámbito de concertación entre los gremios docentes y la Secretaría de Trabajo. El secretario general de SUTEBA, Hugo Yasky, relató a **Página/12** el proceso y argumentó que sobre el final sólo mantenían reuniones con funcionarios de poca importancia y se daban a conocer paralelamente las medidas tomadas por la Secretaría General de Escuelas sin ningún tipo de consulta previa. En este punto, la FEB resolvió seguir esperando el desarrollo de las negociaciones; el SUTEBA y la SADOP parar. Pero los reclamos docentes en los tres casos son idénticos: dejar sin efecto los cambios introducidos en el régimen de licencias, la devolución del plus por ruralidad que fuera suspendido por Farías de Castro y la puesta en marcha de las comisiones de concertación para la discusión de mejoras salariales y laborales.


Tony Valdez

Hugo Yasky, secretario adjunto del SUTEBA.
El gremio docente recibe el año con paro.

Clausura a colegio

La Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires anunció que clausurará el colegio San Martin in the Fields si sus propietarios intentan ponerlo en funcionamiento durante el presente ciclo lectivo, por no contar con la correspondiente habilitación municipal. La comuna aclaró que ese establecimiento se encuentra ubicado en la zona denominada R1-B2 del barrio de Belgrano, que restringe la utilización de edificios y locales para determinadas finalidades. Por esta razón, recomendó a padres y vecinos abstenerse de efectuar la inscripción de alumnos para el año escolar de 1992 en ese colegio privado, ubicado en Villanueva 1026, "ya que se procederá a la clausura del establecimiento si se lo pretende hacer funcionar como tal". La comuna porteña aclaró además que "la habilitación municipal fue denegada en tiempo y forma de acuerdo con las ordenanzas y normativas de planeamientos vigentes".

Definición a nivel nacional

Hoy comenzará a sesionar el Congreso de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) con la presencia de todos los delegados del país, durante el cual se debatirá el inicio del año lectivo. Las jurisdicciones más problemáticas como Tucumán, Corrientes y Santiago del Estero propondrán, según pudo saberse ayer por la tarde, iniciar un paro por 24 horas a partir del lunes 9.

La provincia de Corrientes, cuyos docentes mantienen un largo conflicto con el Gobierno, comenzaron ya la protesta al no presentarse esta semana para las tareas preparatorias. Sin embargo, el ministro de Educación, Agustín Pieroni dijo a la prensa que la medida iniciada por los docentes tuvo escaso eco entre los mismos "ya que en la capital correntina acudieron a sus tareas entre el 80 y 90 por ciento." Estas declaraciones no fueron aceptadas por el gremio en conflicto, el que asegura que la medida tuvo un alto acatamiento. En Salta, la ministra de Educación anunció que las clases no comenzarán el 9 sino una semana después, debido a la epidemia de cólera y no por el tema salarial.

Finalmente, la decisiva semana en el campo docente, la cerrará el Congreso de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU), que entre hoy y mañana deliberará en la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) con la posibilidad cierta de que unifiquen sus decisiones con el congreso de CTERA.

Desde anoche, los paros en la línea Mitre son ilegales

El Ministerio de Trabajo declaró ilegales las medidas de fuerza de los ferroviarios en reclamo de "salubridad e higiene".

El Ministerio de Trabajo declaró anoche la ilegalidad de las medidas de fuerza adoptadas por los maquinistas de la Línea Mitre para exigir medidas de salubridad e higiene en los vagones, y es probable que con esta resolución los servicios de trenes vuelvan a la normalidad. La frecuencia en la Línea Mitre ayer fue muy escasa y en el horario pico decenas de usuarios se agolparon en los andenes y en la terminal Retiro esperando los trenes que circulaban con demoras de hasta cuarenta minutos. "De persistir los paros sorpresivos habrá medidas muy duras", anticipó el presidente Carlos Menem antes de conocerse la resolución de la cartera laboral. Sin embargo, las presiones del Poder Ejecutivo sólo llegarían a esta instancia, ya que no se han previsto suspensiones y despidos de los trabajadores que acataron la medida de fuerza.

El gerente de Relaciones Laborales de Ferrocarriles Metropolitanos (FEMESA), Eduardo Yangosian, reclamó la ilegalidad de los paros luego de una extensa reunión que mantuvo con los dirigentes de La Fraternidad. En ese encuentro, las partes en conflicto no se pusieron de acuerdo.

Funcionarios de FEMESA reconocieron que la resolución de la cartera laboral permite despedir o suspender a los trabajadores que no acaten la intimación, pero que "por ahora" el objetivo es presionar sobre los maquinistas, sin agudizar la situación sindical con cesantías masivas.

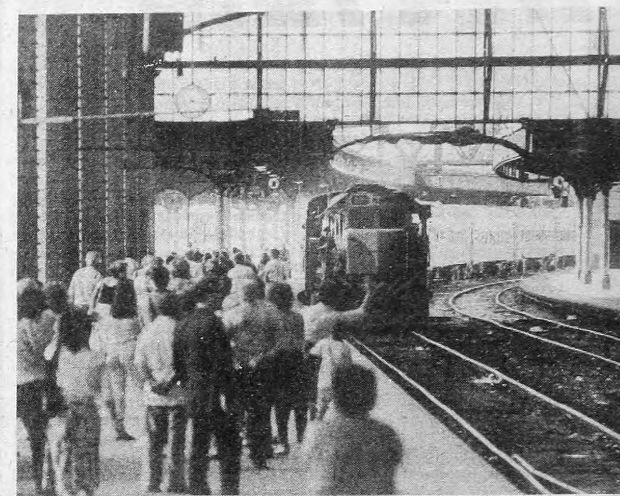
"Los trenes se están convirtiendo en chatarra, y la solución no consiste únicamente en limpiar los baños, acá hay muchas cosas para hacer, por eso presentamos la denuncia a la policía laboral, a la que estamos esperando", dijo Osvaldo Guzzo, titular de la seccional León Suárez.

—¿Por qué paran ahora? —preguntó un periodista radial.

—Nosotros hicimos la denuncia en noviembre y nos quisieron intervenir el gremio porque no completamos las presentaciones legales. Ahora tenemos todo en regla y cumplimos con nuestra promesa —completó Guzzo.

La medida comenzó sorpresivamente hace dos días como protesta por la supuesta falta de seguridad e higiene de los vagones. En la mañana de ayer, el quite de colaboración se acentuó y se notó un alto porcentaje de cancelaciones que en el caso de los ramales José León Suárez y Bartolomé Mitre alcanzaron el 40 por ciento de los servicios habituales. El quite de colaboración provocó serios inconvenientes a los usuarios y determinó a las autoridades de FEMESA a convocar una reunión para llegar a un acuerdo.

Como no se pusieron de acuerdo, Yangosian, en nombre de FEMESA se presentó ante las autoridades del Ministerio de Trabajo y en escasas dos horas obtuvo que se declarara ilegal la medida de fuerza de los maquinistas.



Largas colas y retrasos por el paro en la línea Mitre.
El Ministerio de Trabajo declaró ilegal la medida de fuerza.

ATENTADOS

El dueño del Canal 2 de circuito cerrado de Jujuy, Eduardo Camusso, se encuentra internado en estado de gravedad en el hospital jujeño Pablo Soria, tras recibir tres disparos en la garganta y dos en el pecho. Camusso fue víctima de un atentado —del que todavía se desconocen los móviles— cuando se disponía a salir de su casa. Lo que llamó la atención de la policía jujeña fue que el mismo día en que dispararon a quemarropa contra Camusso, otro empresario periodístico, dueño de Radiovisión —propietaria de Canal 7 de Jujuy y de la emisora LW8 San Salvador— sufrió un extraño accidente de tránsito. Jeneffes manejaba su Ford Escort por la ruta cuando un vehículo apareció sorpresivamente desde una arteria lateral. El empresario periodístico pudo esquivarlo y se encuentra fuera de peligro pero la policía provincial especula sobre una posible conexión con el episodio que podría costarle la vida a Camusso.

Nuevos rumbos en el caso Morales

El juez de instrucción en lo criminal, Luis Velázquez, tomará declaración ampliatoria a Daniel González, conocido por sus investigaciones propias del caso de María Soledad Morales. El fiscal de esa causa, Diego Guglielmelli fue intimidado en enero pasado por varios sujetos, quienes lo amenazaron exigiéndole que González se alejara del asunto, a raíz de lo cual se abrió una causa en el juzgado de Velázquez. González se propone aportar nuevos elementos, no sólo sobre este episodio, sino también sobre el crimen que conmovió a Catamarca. Entre ellos estaría el testimonio de un integrante del grupo de policías disidentes con el régimen de los Saadi, quienes elevaron un informe en su momento sobre el crimen al ex juez Luis Ventimiglia, sin lograr que éste lo tuviera en cuenta. El personaje clave de ese grupo (conocido como grupo de los 12), es el ex mayor Jorge D'Amico, quien se desempeñó como asesor de la policía catamarqueña cuando la provincia fue intervenida.

MENEM CONVOCA A SUS OPERADORES

Otra vez los tres Eduardos

***(Por G.C.)* Convencido de que este año será el determinante para su continuidad en la Presidencia por un nuevo período, Carlos Menem resucitó a su primigenio grupo de operadores políticos —"los tres Eduardos"— para fijar un plan de operaciones que contemple el cronograma electoral de los próximos meses, la organización de una suerte de "campaña de apoyo al plan de gobierno" en todo el país y el ordenamiento definitivo de los plazos para la reforma de la Constitución que permita su reelección. La iniciativa del Presidente, que comenzó a plasmarse durante la cena que se concretó el lunes pasado en la casa de Eduardo Menem, junto a Eduardo Duhalde y a Eduardo Bauzá, tendrá hoy su segundo paso en el encuentro con los legisladores en la sede del Partido Justicialista y continuará la semana próxima, cuando se sumen otros funcionarios al grupo inicial para terminar de definir la estrategia.**

Menem se preocupó de puntualizar en esa cena, que se llevó a cabo unas horas después del lanzamiento de la candidatura a senador de Avelino Porto, cada uno de los temas que considera prioritarios para este año: la reforma de la Constitución, la elección del senador en la Capital y del gobernador en Corrientes, el nuevo ordenamiento de la Cámara alta a partir de diciembre, mes en que se renovarán diez legisladores, y la imagen del Gobierno.

Encuestas en la mano, los celestes que participaron de la cena insistieron en la necesidad de plantear una suerte de campaña electoral para lograr apoyo al plan de gobierno intentando enfrentar lo que ellos definen casi como una contracampaña desde los medios de comunicación. Menem les anunció que saldrá por lo menos todos los fines de semana al interior del país y Duhalde acordó que hará algo similar en la provincia de Buenos Aires.

Todos los temas serán planteados este mediodía en el almuerzo que se concretará finalmente en la sede del PJ, pero terminarán de ser precisados en una reunión que se llevará a cabo la semana próxima y a la que los Eduardos propusieron invitar al ministro José Luis Manzano y a otros operadores del Gobierno aún no definidos para aventar cualquier especulación sobre posibles internas.

Cuando se trató de definir fechas, el Presidente priorizó dos cuestiones: que la elección del senador en Capital y la del gobernador en Corrientes sean pensadas en conjunto para que el resultado de una influya en la otra, intentando en principio que la primera se concrete en julio pero dejándola a consideración de lo que digan las encuestas. En cuanto a la reforma, señaló su convicción de que el tema debe ser eje del discurso oficial, pero evitando centrarlo en la reelección y establecer plazos que compliquen el margen de maniobra.

El último tema que los preocupa y que formará parte de la reunión de la semana próxima es la elección de senadores en diez provincias que renuevan antes de fin de año. El Gobierno cree tener asegurados hombres propios en Misiones, San Luis, Santa Fe, Buenos Aires y, aunque aún no hay candidatos, en Jujuy y Santiago del Estero. Mendoza será indefectiblemente para José Octavio Bordón, Capital Federal depende de la elección de julio y Catamarca y Chaco serán muy difíciles para el menemismo.

UCeDé: crisis post Porto

***(Por Daniel Casas)* "No se haga el distraído, ingeniero, usted asistió al acto del Coliseo y ahora tenemos un enorme compromiso con el justicialismo y con la candidatura de (Avelino) Porto. Grosso nos dio un chupetín a cada uno de los partidos que acordamos y ahora estamos rejugados." La frase, impensada en otras épocas, fue pronunciada por el concejal Jorge Pirra durante la reunión de la UCeDé metropolitana de anteanoche para contrarrestar un planteo de Alvaro Alsogaray que intentaba restar importancia al polémico acuerdo con el PJ que firmó el lunes sin consultar a la estructura partidaria. Esta es sólo una muestra de la crisis interna que padece el partido a nivel nacional —donde no se descartan renuncias de dirigentes de primera línea—, que por ahora se refleja en la anarquía del bloque de diputados nacionales.**

Cuando todos en la Junta de Gobierno se preparaban a discutir la mejor forma de que el partido digiriera la alianza con el menemismo, Alsogaray los sorprendió: "Nosotros no tenemos candidato a senador y tendríamos que hacer un planteo para ver si llevamos un aspirante propio". Pero la salida del ingeniero, intentando reflotar sus amenazas de competir por la senaduría de hace poco más de un mes para capear el temporal interno, no surtió efecto. Pirra, tan interesado como Alsogaray en que el acuerdo con el PJ no se trabe, no dejó margen para especulaciones y centró la discusión en el compromiso ya asumido.

El lunes la mesa directiva del Comité Nacional se va a reunir para analizar el paso dado por Alsogaray al avalar un acuerdo que "no menciona al distrito Capital y tiene definiciones de orden nacional". Para el presidente de la UCeDé, Jorge Aguado, el tema pasa por definir "cuántos estamos en desacuerdo con la forma, cuántos con el fondo y cuántos con las dos cosas".

El tembladeral se reflejó primero en el bloque de diputados nacionales, donde la postura más irreductible es la de Federico Clérici. Ayer el legislador bonaerense difundió una carta abierta a Alsogaray que los ucedeístas consideraron como una antesala de su renuncia al partido. En su misiva reprochó al ingeniero el entendimiento con el peronismo y señala que a los disensos que ya existían en el bloque "se le suma ahora este hecho que afecta mi libertad parlamentaria como diputado independiente del Gobierno y del justicialismo y mi compromiso con quienes me votaron". No obstante, le anunció que hará "un último esfuerzo".

Opinión

Por Carlos Imizcoz*

Emergencia vital

La mayor preocupación de los jubilados es el aumento de haberes. Hace siete meses que no recibimos aumento.

No creemos en las manifestaciones de Cavallo de que el 2 por ciento más sobre el IVA *no* va a empeorar las cosas.

La mayor preocupación de las organizaciones de los jubilados es la destrucción del sistema previsional a partir de la quita del aporte patronal. Dos buenas razones para concurrir en masa el 11 de marzo a las 17 frente al Congreso, donde los jubilados recibirán, por primera vez, el apoyo de las entidades defensoras de los derechos humanos. Si la jubilación es un derecho constitucional y humano, tal actitud —tomada por resolución orgánica— es trascendente.

Falta la contribución —también resuelta organizadamente— de los sindicatos, de los partidos políticos, de la Iglesia, para romper definitivamente el aislamiento de un sector tan indefenso como otros.

Dice Fernando Lescano en *La Nación* del domingo 1° de marzo: "...Parece palmario que el sistema previsional nacional y los de jubilados provinciales tendrán que conformarse con recibir poco más de la mitad de la suma neta que aguardaban (alrededor de 200 millones mensuales); es decir, el 93 por ciento (83 por ciento para el sistema nacional, 10 por ciento para los provinciales) de los 111 millones de pesos que parece asegurar la versión recortada del IEPE y compañía. Como queda a la vista caen las expectativas de recursos del sistema previsional en su conjunto...".

Esta es la sentencia de muerte para el sistema. Una muerte nada abstracta o metafórica, sino la muerte física de cientos de miles de jubilados.

A los de la mínima, enfermos, sin ayuda familiar y que no pueden trabajar como otros, se los ve ya en las calles de Buenos Aires revolviendo los tachos de basura...

Mientras tanto, el gobierno nacional le ha pagado al FMI y a los banqueros más de 1500 millones de dólares en los dos primeros meses del año.

Esto es tan criminal como no haber destinado ni destinar a la prevención del cólera los recursos necesarios.

Existe jurisprudencia internacional (nada ilegal) de que un país en las condiciones del nuestro puede suspender el pago de los compromisos internacionales.

Si al tema jubilados y cólera sumamos la salud en general, la nutrición infantil en particular, y la educación, nuestra Patria está en una verdadera emergencia vital. El cólera puede extenderse, aunque nace en la pobreza, a otras capas de la sociedad. La emergencia vital y nacional, también. Impidámoslo.

* *Secretario de prensa de la Mesa Coordinadora Nacional de Jubilados y Pensionados.*

De la Rúa postergó su anuncio y tampoco le dio el sí a Angeloz

El jefe del radicalismo porteño suspendió su encuentro con el gobernador para no aparecer actuando bajo presión.

(*Por Ernesto Tenembaum*) Antes de anunciar públicamente si decidió o no ser candidato a senador, Fernando de la Rúa se dio ayer un lujo: llamó por teléfono al gobernador cordobés Eduardo Angeloz al hotel donde habitualmente se instala en Buenos Aires para avisarle, en términos muy cordiales, que no podrá realizarse hoy la reunión que había sido tan promocionada. El encuentro había sido concertado el martes durante una comunicación telefónica que inició Angeloz. De la Rúa resolvió no encontrarse con Angeloz en una reunión realizada en la mañana de ayer con dos de sus colaboradores más cercanos: no quiere que su casi inminente postulación como senador sea percibida como producto de una presión de Angeloz, con quien compite por la candidatura presidencial del '95. Unas horas después de haber recibido el "no", Angeloz se reunía en sus oficinas de la calle Cerrito con una delegación de dirigentes radicales de todas las parroquias porteñas, encabezada por el diputado Juan Gauna, para empezar a armar su base propia en la Capital Federal y tener con qué disputarle algo a De la Rúa en el distrito cuando estalle la interna nacional.

Es difícil determinar si provocó primero el cordobés De la Rúa o el cordobés Angeloz. Cuando hace dos semanas el gobernador hizo pública una carta abierta en la que sostenía la necesidad de que se presente De la Rúa porque "es el mejor candidato", Enrique Olivera, el delarruista que suele hacer de enlace entre uno y otro, se quejó ante Angeloz. "Usted entiende que, teniendo en cuenta la situación que existe, el hecho de que su presión sea hecha a través de los diarios no puede sino despertar suspicacias", le dijo durante una visita a Córdoba. Angeloz, de todas maneras, insistió en opinar por los medios.

Al volver de Israel, De la Rúa indicó que quería reunirse con todos los dirigentes de otros distritos que habían opinado a favor de su candidatura para ver si lo convencían. Se encontró solamente con Federico Storani, a quien además sondeó sobre la posibilidad de formalizar algún tipo de acuerdo a mediano plazo. En otras palabras: quiso saber si Storani estaría dispuesto a acompañar su proyecto presidencial desde la provincia de Buenos Aires. Ayer, Eduardo Angeloz también se encontró con algunos diputados nacionales de la Corriente de Opinión con la intención de sumarlos para su causa. Como es obvio, Storani y Juan Manuel Casella harán esperar largamente a los pretendientes.

Pero con Angeloz, aun después de haber concertado la entrevista, De la Rúa prefirió no encontrarse. El propio gobernador explicó que el encuentro también debía incluir a Horacio Usandizaga, jefe del radicalismo santafesino, y que como éste no pudo viajar, debió suspenderse. Desde que Angeloz empezó a armar su proyecto nacional viene sufriendo esquives más o menos explícitos de De la Rúa. Antes de las internas radicales del año pasado, decía que quería un radicalismo de ganadores en el que incluía a Usandizaga, a De la Rúa, al entrerriano Sergio Montiel y al bonaerense Melchor Posse. De la Rúa se cansaba de decir que, si ganaba la interna porteña, sería independiente de Alfonsín y de Angeloz. Para colmo, no sólo se acercó al primero luego de ganar sino que además se rodeó de los hombres más fieles que tenía Angeloz en la Capital. El cada vez más progresivo distanciamiento generará algún conflicto familiar porque Jorge de la Rúa, el hermano de Fernando que permanece en Córdoba, es un dirigente importante del angelocismo. A principios de semana, además, el angelocista Melchor Posse propuso que De la Rúa fuera candidato a vicepresidente de Angeloz en 1995, lo que no puso de muy buen humor al jefe del bloque radical.

En Capital Federal, mientras tanto, el precandidato a senador Rodolfo Terragno opinó que "la UCR no puede, como en un juego de espejos, hacer lo mismo que el Presidente, que designó a Avelino Porto. Al candidato radical deben elegirlo los afiliados mediante el voto. En Estados Unidos a nadie se le ocurriría decir que no debe haber primarias y que Bush debe ser un candidato de consenso". Y los voceros de De la Rúa dicen que éste dará a conocer su decisión la semana próxima.



Ricardo Balleste

De la Rúa prefirió no reunirse con el gobernador cordobés.
Una jugada para evitar ser condicionado por su competidor.

CATAMARCA EN LA MIRA DE INTERIOR

Saadistas eran los de antes

La picardía de algunos peronistas catamarqueños que lograron hacerle perder la banca a siete senadores saadistas para sentar a otros tantos suplentes que respondieron hasta hace poco tiempo a Ramoncito, desató una interna en el gobierno nacional que todavía no está cerrada. A los provincianos, la jugada les valió la posibilidad de poder elegir los jueces en un breve plazo, pero para Carlos Menem la situación no es tan sencilla, especialmente después de haberle prometido a la familia Saadi no poner trabas a la próxima postulación de Ramón para senador nacional.

El encargado de transmitir este malestar presidencial a un sector del Frente Cívico fue el propio José Luis Manzano ayer por la tarde, cuando se comunicó con el diputado Miguel Marcolli al Congreso. "Escuchame, Chango —le dijo—, vos sabés que yo tengo mi corazoncito con ustedes, pero tienen que dejar todo como estaba. No pueden borrar de un plumazo a los del MAP. La Gitana (apodo de Alicia Saadi) está como loca y vos sabés como es el Turco..."

Sin embargo, la maniobra que culminó con trompadas frente a la Legislatura provincial el martes, cuando los senadores titulares por el saadismo no los dejaron ingresar al recinto, tiene una pequeña historia. Ante la negativa de los saadistas de presentarse a jurar, Simón Hernández y Oscar Castillo, vicegobernador y diputado nacional respectivamente, hicieron una especie de gira por los despachos de los más importantes constitucionalistas del país, para enterarse de las posibilidades que tenían de ganar la partida. Eduardo Menem, consultado cuando estaba a cargo de la presidencia, dio el visto bueno y recomendó a los enviados una charla con el ministro de la Corte, Julio Nazareno, para debatir las cuestiones legales. El riojano también opinó que era posible, pero "agotando las instancias legales". Así las cosas, los senadores electos fueron llamados en tres oportunidades sin respuesta, hasta el fin de semana pasado en que Miguel Marcolli y un grupo de acólitos visitó uno por uno a los suplentes para convencerlos de aceptar los cargos.

"Ahora el Senado tiene cinco radicales y nueve peronistas que me responden fielmente. Saadi se quedó sin gente y va a perder su posibilidad de postularse", dijo Marcolli, exultante. La negociación incluyó protección policial para los suplentes, un escondite durante el sábado y el domingo y larguísimas horas de charla para sacarles el sí.

Más cauto que su par, el radical Oscar Castillo prefirió señalar que "los cuatro senadores que ya juraron (los tres restantes lo harán hoy) le dijeron al gobernador que la actitud asumida era un compromiso con el sistema republicano y la democracia y prometieron acompañar al gobierno en la transformación que se impuso". A su turno, Marcolli remarcó que "se trata de un triunfo peronista; están equivocados los que creen que el Parlamento catamarqueño es radical".

Alicia Saadi, nerviosa e instalada en los pasillos de la Casa Rosada, dijo a la prensa que se trataba de un atropello y se mostró evasiva cuando se le preguntó si iba a pedir la intervención federal. En tanto y como para calmar las aguas, Menem mandó a Alfredo Gutiérrez, de Interior, para que se interiorizara de los hechos y elaborara posteriormente un informe. El enviado se entrevistó con el gobernador Arnoldo Castillo, con Simón Hernández y con los dirigentes del MAP, mientras Marcolli, en Buenos Aires, hacía lo propio con Jorge Matzkin y Alberto Pierri, tratando de conseguir apoyo logístico. Gutiérrez volvió a última hora de la tarde con una conclusión: todo fue legal y retractarse puede ser muy costoso políticamente.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas:



MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

ANALISIS DEL FOREIGN OFFICE

El mundo a la inglesa

En un reportaje exclusivo el jefe de planificación de la Cancillería británica dice que la preocupación por la emigración del Este está pasada de moda.

(Por Martín Granovsky) **"Hace seis meses estaba de moda preocuparse por la emigración desde Europa del Este, pero la verdad es que llegan muy pocos inmigrantes a Europa occidental", dijo a *Página/12* Robert Cooper, director de Planificación de Políticas del Foreign Office, la cancillería británica. Según Cooper, los emigrantes salen de los países del norte de Africa, "que crecen a una tasa demográfica mucho más alta que las de Europa oriental. Ni siquiera recibimos una cantidad significativa de refugiados de Yugoslavia".**

La noticia puede entristecer al presidente Carlos Menem y al canciller Guido Di Tella, si es que aún mantienen la esperanza de que la Comunidad Europea financie la exportación de rusos a la Argentina, pero el mensajero es confiable. Cooper se encarga de seguir los temas "importantes, aunque no siempre urgentes", como los define, que influyan en la política internacional con un plazo de seis meses a un año. Está convencido de que en política exterior "no se puede planificar, pese al nombre de mi oficina, pero sí tener en la mente algunos objetivos y algunos problemas". De visita en Buenos Aires durante dos días, intercambió ideas sobre el mundo, con la acordada exclusión de las Malvinas, con funcionarios de la Cancillería, y comentó algunas de esas ideas a este diario.

—Todavía no sé si Pat Buchanan es un fenómeno —dijo por ejemplo, al analizar las primarias del Partido Republicano—. En Estados Unidos siempre conviene esperar. Pero puede ser un fenómeno político en la próxima campaña, en 1996.

—*¿Buchanan representa una tendencia de parte de la sociedad norteamericana hacia el aislamiento respecto del mundo?*

—Sí, pero si gana George Bush eso no sucederá. Como británico, ésa es mi esperanza. En Europa necesitamos a Estados Unidos no tanto por su poder nuclear sino por su capacidad de liderazgo cuando hay que dar vuelta una situación. Washington fue importante en la constitución de la CE por el Plan Marshall y por la presencia de sus tropas, que permitió a Alemania tener un ejército más chico y, por ende, evitó que Francia recelara de una Alemania demasiado poderosa. De todos modos, a ustedes, como argentinos, les conviene saber que el aislacionismo norteamericano de los años'30 fue en relación con Europa, no con Asia o América latina.

—*¿Usted comparte los pronósticos negros sobre la economía norteamericana?*

—Bueno, si yo fuese el presidente de Estados Unidos estaría preocupado especialmente por la falta de ahorro y por el déficit fiscal. Pero nunca le creo a la gente cuando dice que la economía norteamericana está terminada. Basta visitar Estados Unidos para darse cuenta de su vitalidad. O pensar en una empresa como Microsoft: representa una rama más dinámica que la europea.

—*¿Coincide con la idea de que, terminada la bipolaridad, el mundo vuelve a la multipolaridad anterior a la Primera Guerra Mundial?*

—No. Este mundo es completamente nuevo. En 1914, cada país europeo occidental aspiraba a quedarse con una parte de los Balcanes. Ahora no. Aspiran a que la crisis termine, a que no se propague. Y lo mismo con la ex Unión Soviética. No estamos jugando a extendernos sobre la base de las repúblicas. Queremos evitar estallidos, queremos estabilidad.

—*¿Le teme a la proliferación de científicos nucleares rusos o ucranianos emigrando a países como Libia? Porque se habla mucho del tema pero no aparecen evidencias, casos concretos.*

—Es un tema muy complejo, porque la habilidad específica no se consigue sólo habiendo trabajado en instalaciones nucleares. Puede conseguirse, también, con estudiantes de alguno de esos países aprendiendo física en una universidad británica. ¿Y qué va a hacer? ¿Clausurar la expansión del conocimiento? Por otra parte, veo que los rusos y los ucranianos quieren quedarse en sus países, claro que trabajando en lo suyo y no limpiando calles. Y trabajo debieran tener: en Ucrania, por ejemplo, donde se produjo el accidente de Chernobyl, hay mucho para hacer en materia de seguridad de las plantas nucleares.

—*Observo que usted no quiere ceder al catastrofismo reinante.*

—(Sonríe.) No. Rusia y Ucrania no están en guerra. Están viviendo un proceso de divorcio. Quién se queda con la casa, los chicos y el dinero. Los problemas son enormes, desde la posesión de Crimea, que antes era rusa y hoy es parte de Ucrania, a la situación de la minoría rusa en territorio ucraniano. La experiencia de los últimos cinco años demuestra que, en el mundo, todo puede pasar, pero yo le asigno importancia a que se trata de dos pueblos, el ruso y el ucraniano, que vivieron duramente en carne propia la experiencia de la Segunda Guerra Mundial. Hoy todo es distinto, no sólo en Europa oriental sino en todo el mundo. Miremos cómo el concepto de seguridad militar tiene cada vez más un significado paradójico. Hoy, para defenderse, hay que aprender a destruirse a uno mismo. Y para que los demás controlen esa destrucción, importa más la apertura que el secreto. Teóricamente las dos cosas van contra la esencia de lo militar, pero así es este mundo nuevo.

DI TELLA Y LA POLITICA EXTERIOR

"Un proceso como jamás lo soñamos"

Varios embajadores latinoamericanos expresaron "su respeto y gran admiración" por la Argentina, y se mostraron convencidos de que el país "está en la mitad de un proceso de cambio histórico, como jamás lo habíamos soñado", dijo el canciller Guido Di Tella al término de un encuentro con diplomáticos continentales al que concurrió en compañía del presidente Carlos Menem. Las declaraciones del jefe del Palacio San Martín fueron varias a lo largo de la jornada de ayer, en la que también se refirió al estado de las negociaciones con los británicos y a la situación particular de las islas Malvinas.

Canciller Guido Di Tella, asombrado por los éxitos en el exterior.



Tony Valdez

Di Tella afirmó que el gobierno británico "no va a realizar ninguna celebración oficial por el décimo aniversario de la guerra de Malvinas", aunque reconoció que puede haber "ceremonias no oficiales de recordación a los caídos". Respecto del anunciado viaje de la ex primera ministra inglesa Margaret Thatcher a las islas, el canciller respondió que "el significado puede ser puramente reivindicativo o, por el contrario, servir a los 2 mil habitantes del archipiélago".

En declaraciones periodísticas, el ministro de Relaciones Exteriores expresó que "el dato clave del estado actual del problema de Malvinas es que Gran Bretaña, por primera vez en la historia moderna del conflicto, otorga mayor importancia a sus intereses en la Argentina que a la conservación de las islas".

Di Tella no cree que "negociar la cuestión del petróleo alrededor de las islas favorezca el statu quo y consolide el dominio británico. En primer lugar, ha quedado probado que sin cooperación argentina no hay explotación posible".

Marcha atrás en el PAMI cordobés

Matilde Menéndez anunció la rescisión de los contratos de prestaciones en esa provincia y anticipó que habrá licitación.


Miguel Martelotti

Matilde Menéndez haciendo buena letra al frente del PAMI.
"Queremos asegurar transparencia y calidad en los servicios."

El director del Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (INSSJP) resolvió rescindir el contrato con la Asociación de Clínicas, Sanatorios y Hospitales Privados de Córdoba (ACLISA), en razón de las graves deficiencias comprobadas en la prestación de servicios médicos a los 326.000 beneficiarios que tiene en la provincia el Plan Asistencial de Medicina Integral (PAMI). El contrato, que significaba una inversión mensual de seis millones de dólares, había sido firmado por el ex interventor Miguel Nazur, quien es querellado penalmente por éste y otros convenios suscriptos durante su gestión. La presidenta del directorio del INSSJP, Matilde Menéndez, anunció que una comisión técnica estudia un nuevo sistema prestacional que se aplicará primero en la Capital Federal y luego en el resto del país. La novedad es que para los nuevos contratos se llamará a licitación pública, método inusual hasta ahora en el PAMI. De acuerdo con información a la que tuvo acceso *Página/12*, la idea que se maneja es que el directorio del INNSJP sea el que establezca el monto que habrá de pagarse en cada uno de los distritos por las prestaciones médicas. Sobre ese presupuesto inamovible se acordará con el grupo que ofrezca mejor calidad en los servicios. Y no se aceptarán intermediarios.

Menéndez informó también que los gerentes del INSSJP encabezan auditorías que se realizan en todos los lugares de atención en la Capital Federal. En ese marco, serán evacuados 32 pacientes del PAMI internados en el sanatorio Morano, de Escalada 1648. Allí se verificó la ausencia de instrumental básico en la sala de guardia y en terapia intensiva, la falta de laboratorio propio, de sistema de oxígeno y de aspiración central. Fueron rescindidos los contratos en ese sanatorio, en el establecimiento SETIPAR dedicado a la realización de diálisis y en el geriátrico San José, donde se comprobaron 27 anomalías que van desde suciedad en la vajilla hasta imposibilidad de esterilización de los elementos de enfermería. El INSSJP apercibió severamente a los sanatorios Segurola, Panamericano y Mayo, que en un plazo perentorio deberán solucionar las anomalías verificadas.

Tres médicos y tres odontólogos dejaron de figurar en el listado del PAMI por incumplimiento de sus obligaciones, rechazo de pacientes y ausencias reiteradas en horario de atención. Cada uno de esos profesionales tenía un cupo de atención de 800 beneficiarios del sistema. Ahora se analizan las denuncias por deficiencias similares que involucran a unos 200 profesionales del área metropolitana.

La decisión de rescindir el contrato en Córdoba con ACLISA no sorprendió a nadie. El interrogante ahora es quién prestará y cómo los servicios de la provincia. Uno de los artículos del convenio que se anula fijaba que la relación contractual quedaría suspendida efectivamente "a los dos meses de notificada la denuncia en forma fehaciente". Esto hace suponer que ACLISA podría seguir otros sesenta días, si es que no se llega a un acuerdo distintos entre las partes. El lunes pasado, la Federación Médico Gremial de Córdoba presentó al directorio del INSSJP un plan alternativo de prestaciones. La subgerencia de Auditoría General del PAMI Córdoba había cuestionado el contrato con ACLISA en un preinforme remitido al ex interventor Nazur el 21 de octubre de 1991. El actual titular del PAMI Córdoba, Gregorio Aráoz, hermano del ministro de Salud y Acción Social, realiza intensas gestiones para tratar de garantizar un servicio acorde una vez que se efectivice la rescisión del convenio.

Menéndez, que trata de imprimirle al INSSJP una transparencia de la que carece desde hace años, tiene ante sí muchos problemas que resolver. Uno de ellos es el déficit de 120 millonarios de dólares, en lo que va del año, heredado de Nazur. Otro, los centenares de "ñoquis" jerárquicos acumulados en 20 años. Ya hubo 50 despidos con causa, se buscan causales en otros 20 legajos jerárquicos para no pagar indemnizaciones que sumarían 30 o 40 millones de dólares y se estudian los legajos de casi cuatro mil empleados de rangos menores, sospechados de "ñoquis".

Mendigos para estudio

"El sábado a la noche pasaba frente a la Universidad recogiendo latas y un celador me dijo que en el patio trasero había cartones. Cuando entré, dos hombres me golpearon y me dieron un tiro. Yo me hice el muerto", contó a la policía de Barranquilla el mendigo que descubrió diez cadáveres de indigentes en un depósito de la Universidad Libre de la ciudad colombiana. El cartonero Rafael Hernández había sido puesto dentro de una bañera con formol, pero aprovechó un descuido de sus raptores para escaparse y avisar a la policía. Fueron detenidas 13 personas entre vigilantes y funcionarios de la casa de estudios y se realizan investigaciones para determinar el motivo de los asesinatos. La versión más aceptada habla de que las víctimas eran utilizadas para estudios de anatomía. Algunos arriesgan que por cada cadáver se pagaban 200 dólares. Los estudiantes de la Universidad hicieron un sugestivo llamado a que "se detenga a los cabecillas (de los asesinatos) porque hasta ahora se detuvo sólo a los peones".

COLONIA MONTES DE OCA

Dos nuevos arrestos

Mientras el juez federal de Mercedez, Héctor Marcelo Heredia, rechazaba los pedidos de excarcelación presentados por el ex director de la Colonia Montes de Oca, Florencio Sánchez, y por otras tres antiguas autoridades del neuropsiquiátrico detenidas con prisión preventiva en la Unidad Carcelaria N°5 de Mercedes, otras dos personas fueron apresadas ayer en la Capital Federal acusadas de "maniobras fraudulentas" en varias licitaciones de elementos para el hospital ubicado en la localidad de Torres, a sólo 17 km de Luján.

Sánchez, el ex administrador Alberto Messuraco, el ex jefe de Compras Eduardo Ferrin y el ex jefe de Contrataciones, Emilio Ferrin, están detenidos desde el pasado 19 de febrero cuando el juez ordenó las capturas a raíz de una denuncia presentada por el interventor de la institución, Alfredo Lanfranchi. La causa en un primer momento fue caratulada como "defraudación al Estado, incumplimiento de los deberes del funcionario público, falsedad ideológica y abandono de personas seguida de muerte" pero al dictarse la prisión preventiva se eligió la tipificación de "delitos contra la vida" para avanzar sobre varias de las denuncias por "desaparición de personas, muertes dudosas y posible falsificación de certificados de defunción".

La prisión preventiva fue apelada por los defensores Luis Busnelli, Carlos Olita y Federico Fagionatto ante la Cámara Federal de San Martín, pero el pedido fue denegado luego de que el juez Heredia leyera un dictamen presentado por el fiscal federal Rogelio March donde realizó tal "calificación de los hechos que hizo imposible llevar adelante la solicitud de los abogados".

Por otra parte, se confirmó la detención de dos hombres que se desempeñaban en el Departamento de Control de Calidad de Ferrocarriles Argentinos y que "según documentación secuestrada en un allanamiento, estarían muy comprometidos". La detención fue realizada por el juez federal Ricardo Weschler por exhorto cursado desde Mercedes por Heredia.

RECORD MUNDIAL DE BAILE

Al compás del corazón

Morocho y argentino, Julio Rodríguez bailó 127 horas en Tandil y fue incluido en la guía Guinness de los records.

(Por Jorge Di Paola, desde Tandil) **La medianoche del martes 3 de marzo, el Barrio de las Ranas, que supo albergar malevos un siglo atrás, hervía de fervor y júbilo. La multitud en las calles, hoy burguesas y pulcras, arboladas y con jardines, se figuraba que los ojos del mundo se habían centrado en la Sociedad de Fomento Moreno y Arana, en los pies asombrosamente ágiles de Julio Rodríguez, el héroe, el único. Había estampado su nombre en el Libro de Guiness con su hazaña, que lo transformaba en el hombre que más tiempo bailó en la historia del mundo.**

Si uno dice 126 horas bailando, el record del norteamericano que lo precedió en este inverosímil heroísmo (y que murió una semana después, derrumbado por el esfuerzo) acaso no pueda imaginarse por completo la tarea; como el espacio es más comprensible que el tiempo, y a menudo su metáfora, una equivalencia puede ayudar: es como ir de Buenos Aires a Córdoba, dando saltitos.

Tanta dedicación roza lo imposible. Pero a Julio, después de quebrar largamente la marca con 127 horas y 35 minutos, tuvieron que convencerlo de parar los médicos, que lograron eludir a la entusiasta multitud y se lo llevaron a dormir al Hospital Italiano, después de una inyección de Decadrón. Por las dudas, controlan su descanso con todos los adelantos de las ciencias médicas, aunque ya a las 8.30 de la mañana del miércoles saludó a sus fieles por radio como si sólo hubiera bailado el "Vals del minuto".

LU 22, la radio AM que instaló su móvil a la vera del hombre record durante casi seis días, transmitiendo micros en directo, anduvo arengando a los tandilenses como si se tratara de un descenso de la NASA en el Mar de la Tranquilidad, en la misma Luna. No de otro modo podría explicarse que se congregaran más de siete mil personas (dicen) durante las horas previas a la quiebra de la anterior marca mundial, hasta la medianoche del martes en manos de los norteamericanos.

De todos modos, salvo durante las procesiones de Semana Santa, no se había visto tanta gente fervorosa apretándose para ver, o simplemente para saberse cerca de este reto a lo imposible. La marea humana, que comenzaba a una cuadra antes de la puerta ya infranqueable de Moreno y Arana, oscilaba a la cadencia de "Movidito, movidito" que los parlantes propalaban.

Adentro, en la cantina —convertida en palco preferencial si uno lograba pararse en la barra o (como **Página/12**) en la mesada de las piletas— un amigo de Rodríguez bailaba en paralelo, haciendo equilibrio en el borde circular de un barril que contenía pedazos de hielo y cervezas; un paisano con gorra de vasco y remera Fiorucci, con esa piel que sólo puede curtir el sol y el viento del campo, aferraba un vaso de espaldas al evento y miraba como mirando al infinito, extrañamente quieto ante la danza inevitable, y mudo entre los unánimes gritos de aliento; aupada a unas espaldas fuertes, una mujer **morena y espléndida brillaba de sudor** a la luz de los faroles; un enano se resignaba y miraba espaldas.

Moreno y Arana es, en los días normales, mítica por sus otrora milongas trasmutadas en bailantas, aunque el tango, claro, no puede faltar. Pero, como las cosas ahora se mezclan, conserva un aire de pulpería pero se va convirtiendo en Paladium. Como antes, en el estaño, que es de fórmica, se acodan hombres cabales, con las galas de fiesta que ya son Benetton.



El hombre de la marca, Julio Rodríguez, de 29 años, es kiosquero a pesar de la escuela normal, trabaja de mozo los fines de semana, es corredor de cross-country, y supo ser boxeador de peso liviano. Magro, chiquito y fibroso, ahora (ahora que va a vencer, son las 11 de la noche del martes) viste la camiseta de la selección nacional. Es de River, pero a lo largo de los seis días de baile se fue poniendo la de todos los clubes ("para que compartan mi triunfo y además porque la de River me destiñe").

Los parlantes propalan las cadencias de "El hijo de Cuca" y el locutor dice que tenemos un campeón del mundo, pero que va a seguir bailando un rato más. Acompañado en la pista por agunos espontáneos, Julio le mete y le mete entre los vítores y una instantánea bandera argentina se despliega sobre las cabezas y tiene la inscripción "Julio salud" en letras chicas. Con tipografía monumental dice: "Campeón del Mundo".

Este muchacho menudo, el actual hombre record que lo anunció y lo cumplió, dicen que ha sumado su nombre —y el de este pueblo— a la historia de lo increíble.



Pruebas. Patrick Assett, un inglés de 33 años, se convirtió ayer en una víctima más de la evolución tecnológica. El Tribunal de Birmingham lo acusó y condenó a la cárcel por el asesinato de Candice Williams, una adolescente de 13 años de edad, ocurrido en julio de 1978. Cuando el hombre se consideraba a salvo de la Justicia por no existir suficientes pruebas para su condena, el tribunal recurrió a la ingeniería genética y le jugó una mala pasada. Durante trece años el semen hallado en el cuerpo de la niña fue conservado en congeladoras y la aparición de nuevas tecnologías permitió, recién ahora, compararlo con los datos genéticos del cabello de Assett —quien vivía en las cercanías de la casa de la víctima— lo que permitió arrestarlo.

Acoso. Dicen que ya no están dispuestas a soportar los manoseos detrás de las trincheras o las bromas pesadas en los baños de los cuarteles. Incluso, se muestran dispuestas a ejercer su derecho a la legítima defensa mediante el uso de las armas que le provee el gobierno. Las mujeres que integran los batallones del ejército israelí, cansadas ya de la soberbia de sus camaradas hombres, formularon al Parlamento nacional un total de 111 denuncias por "acoso sexual". De acuerdo a lo informado por la generala Yehudit Ben Nathan, comandante en Jefe del Cuerpo Femenino, la guerra de sexos llevó 72 casos a los tribunales militares pero allí el jurado —integrado sólo por hombres— aplicó penas sumamente leves a los responsables de los desbordes.

MICHELANGELO EN EL EJERCITO

El virus atacó el cuartel

Con el alma a cuatro manos casi 60 millones de usuarios de computadoras de todo el mundo aguardan las primeras horas de mañana para confirmar si, como se anuncia, será el día más fatídico de la informática, amenazada en su prestigio por el virus "Michelangelo" Aunque no todo ha de ser desazón y angustia: los partidarios de hacer de la necesidad virtud han recibido alborozados la noticia de que la activación prematura de Michelángelo en los ordenadores del ejército uruguayo pulverizó los archivos de inteligencia y los cuidadosamente codificados planes de táctica de combate. Los escépticos, en cambio, piensan que, si como no es esperable, se trata de una alarma injustificada, sólo quedará tras su paso un pequeño respiro porque el 13 "Jerusalén" otro terrorista informático, anuncia su llegada.

Michelangelo entra en la variedad que la jerga de los expertos conoce como "bomba", una de las tres categorías en las que se subdividen los saboteadores de computadoras. Los otros dos responden a los nombres heterodoxos de "gusano" y "caballo de Troya". A pesar de la terminología médica utilizada para definirlos, los virus informáticos no son otra cosa que programas de computadoras que se autorreproducen y entran a las máquinas por medio de la ejecución de un programa en el que anidan clandestinamente. Pero Michelangelo no tiene la gracia del "Termita" que informa de su arribo con música y grandes letras en la pantalla, ni el buen humor de "Joeshi" que los 5 de enero se presenta con la leyenda "Feliz cumpleaños Joeshi", El usuario sabrá que Michelangelo se aloja en su aparato cuando al encenderlo y tratar de trabajar observe que los textos se le hacen añicos, se transforman en un rompecabezas y letras o palabras enteras son alteradas al azar vaciando de sentido los almacenes de datos con los que una porción significativa de la humanidad imaginó poder darle una tregua a la memoria.

Se busca a un oficial

Se confirmó la orden de captura del ex jefe del destacamento policial de Playa Serena en la ciudad de Mar del Plata, oficial inspector Daniel Letora, que se encuentra prófugo tras haber sido acusado de "privación ilegítima de la libertad, apremios ilegales y extorsión" en perjuicio de detenidos. La captura recomendada ayer por el juez en lo criminal de primera instancia Pedro Federico Hooft luego de tomar declaración a varios cuidacoches de la zona del faro y los acantilados, había sido apelada por defensores del policía. Ayer la Cámara de Apelaciones ratificó la orden de Hooft denegando la apelación.

Ayuda para San Carlos

Durante una entrevista en la Casa de Gobierno el presidente Carlos Menem entregó 200.000 pesos a una delegación de la comunidad cordobesa de San Carlos Minas encabezada por el párroco Héctor Martínez, para ser destinados a la construcción de viviendas en la zona. El cura de la parroquia Inmaculada Concepción declaró al periodismo que "la comunidad está psicológicamente muy marcada todavía, especialmente los niños" y consideró que "la ayuda no es suficiente porque son muy grandes las necesidades". Admitió también el párroco que "hubo casos de discriminación política en la distribución de plata", pero señaló que "se está canalizando la investigación" a través del juzgado provincial y federal.

Análisis, pero no de prepo

La organización humanitaria Médicos del Mundo y numerosas asociaciones de portadores del virus del SIDA protestaron ayer en París contra un proyecto del gobierno francés que prevé la obligatoriedad del test del SIDA en algunos momentos de la vida como el servicio militar, los exámenes prenupciales y el embarazo. "Es una medida de carácter político cuya eficacia no está probada en absoluto y que tendrá consecuencias negativas pues hace obligatoria una decisión que implica necesariamente tomar sanciones, medidas represivas y coercitivas contra quien no obedezca", protestaron.

Menor Candelmo: retractación

Con referencia a la publicación efectuada el día 12 de abril de 1989 sobre el menor Sebastián Luis Candelmo titulada "Los que son cuervos de cuna no toleran las injusticias" se aclara que las frases consideradas lesivas son falsas, retractándose de ellas los periodistas e integrantes de la publicación, señores Jorge Lanata, Ernesto Tiffenberg, Fernando Sokolowicz y el autor de la nota, señor Eduardo Blaustein, dejando especial constancia de que en ningún momento se tuvo intención de ofender al menor, por lo que expresamente efectúan la retractación correspondiente. **Página/12** aclara que lo publicado se originó en "declaraciones de terceros".

MALA LECHE

SPADONE DEBERA PAGAR LOS D

CON UNA VA



El ministro Julio César Aráoz, del cólera a la mala leche.
"Solicitamos la reivindicación de los daños morales y perjuicios."

El ministro Aráoz anunció que pedirá resarcimiento económico a los hermanos Spadone por la distribución de leche en polvo en mal estado, a causa de los daños producidos a los consumidores de las leches Jorgiano y Silvana.

El barrio La Cerámica, uno de los más críticos bolsones de pobreza de Rosario y epicentro de las virulentas oleadas de saqueos que conmocionaron la ciudad en mayo de 1989, fue el escenario elegido ayer por el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, para anunciar que su cartera solicitará de los hermanos Carlos y Lorenzo Spadone compensaciones económicas en su carácter de distribuidores de la leche en polvo en mal estado vendida a su cartera para el Plan Materno Infantil. Aráoz, que viajó a Santa Fe para proceder al lanzamiento del Plan Federal Solidario, agregó que ha culminado el sumario administrativo iniciado en torno del caso y sus resultados han sido girados a la justicia federal, que, según trascendió, ha convocado ya a declarar a Carlos Spadone y a Miguel Angel Vicco. El ministro, en su intervención, no descartó tampoco la posibilidad de aplicación de multas a quienes resulten responsables de la aparición de casos de cólera entre el pasaje del vuelo 386 de Aerolíneas Argentinas (ver nota aparte).

Aráoz reveló que poco antes de partir rumbo a Rosario había enviado a la justicia federal las conclusiones del sumario administrativo realizado en su cartera. De las mismas se desprendería que la empresa del ex asesor presidencial y presidente de la Comisión Nacional por la Paz, Carlos Spadone, podría haber incurrido en el delito de defraudación contra la administración pública. "El tema de la leche en mal estado —expresó—, que está dentro de mi cartera, obligó en su momento a un sumario que acaba de terminarse y ha sido enviado a la Justicia. Dentro de los puntos analizados, se puede haber cometido delito de defraudación contra la administración pública por parte de la empresa Summum. Además, solicitamos la reivindicación de la leche no entregada y los daños morales y perjuicios ocasionados a los niños que no pudieron tomar leche en nuestro país por culpa de esa leche."

Tanto el sumario administrativo iniciado por el Ministerio de Salud y Acción Social como la presentación que por presuntos delitos de violación de los deberes de funcionario público iniciara el ex diputado Simón Lázara contra Carlos Spadone y Miguel An-

EPIDEMIAS EN SALTA

La pobreza de regreso

(Por Héctor Alí, desde Salta) **No sólo de cólera muere o deshidrata el hombre. La computadora del Ministerio de Salud Pública de la provincia almacenó el año pasado consultas reportadas por hospitales, centros de salud y atenciones particulares, sobre enfermedades que se creían perdidas en el tiempo pero que retornan del pasado, al igual que el cólera, para hacer estragos sobre todo en los sectores más pobres y marginados de la sociedad. La estadística oficial, propia de un reporte sanitario medieval, acumuló entre otros casos denunciados lepra, paludismo, ofidismo, venéreas y diarreas varias y las más "contemporáneas" tuberculosis y mal de Chagas. De acuerdo con estas cifras, se registraron 52.065 casos de diarrea, de los cuales 15.273 fueron de extrema gravedad, teniendo como denominador común cuadros agudos de desnutrición. Sin embargo, por las precarias condiciones ambientales y la casi nula información sanitaria de los sectores donde se desarrollan estas enfermedades, las autoridades estiman que la inmensa mayoría de los casos permanece oculta y por lo tanto la estadística puede ser mucho más escalofriante.**

Desde que se produjo el brote de cólera se acumularon en la provincia poco menos de 200 casos, con 11 víctimas fatales. Pese a los severos cuadros de deshidratación que provoca el fatídico vibrión, es prácticamente nula la permanencia de internados, puesto que después de recibir la atención adecuada, la enfermedad no deja secuela alguna. Con menos difusión y asombro por su permanencia a lo largo de la historia, el paludismo, una infección febril aguda transmitida por el agua contaminada y una variedad letal de mosquitos, provocó 497 víctimas, con graves consecuencias motrices, en la mayoría de los casos. Otra enfermedad igualmente devastadora por sus lesiones cutáneas y psicofísicas como la lepra, sumó 19 casos denunciados.

Las enfermedades venéreas, detectadas en su mayoría casi al límite de sus efectos, son otro reflejo de las carencias higiénicas y el hacinamiento humano. Según el informe oficial, se trataron 697 casos de blenorragia y 560 de sífilis, consideradas las variedades más "comunes" de esta enfermedad.

Poco conocida por su pertenencia a las zonas cálidas y marginales, la leishmaniasis acumuló 34 casos, mientras que el coqueluche, otra enfermedad que provoca desagradables lesiones epidérmicas, afectó a 46 personas. Este auténtico catálogo del horror, espejo del subdesarrollo tan alejado del Primer Mundo, se completa con otras enfermedades más conocidas, como la tuberculosis, que acumuló 1118 casos, afectando mayoritariamente a la población infantil o el mal de Chagas, que también estuvo entre los picos con 269 casos.

Más contemporáneas y patrimonio no sólo de las clases marginales, el sarampión y la varicela fueron detectados con 576 y 4275 casos, respectivamente. Sin embargo, a pesar de su carácter leve, estas enfermedades provocaron además víctimas fatales, como consecuencia de atacar a personas desnutridas, sobre todo a los niños de corta edad.

Justamente, en una estadística más globalizadora elaborada por al Asociación de Profesionales de la Salud de Salta (APSADES) se da cuenta que la mortalidad infantil aumentó de un 30,1 por mil en 1987 a un 35,8 por mil en 1990, cuando la media nacional disminuyó en igual período, de un 26,6 por mil a un 23 por mil.

El mismo informe señala que en Salta se incrementó en un 16 por ciento en 4 años el riesgo de morir en la población menor de 1 año. El dato más irritante es que el 45 por ciento de esas muertes son evitables con tecnología elemental, y que el 38 por ciento de esas víctimas, no tuvo atención médica durante su última enfermedad.

Aerolí

"Así como dije hace tres meses qu con el sumario de la leche y hoy cump ma forma vamos a completar en las nas la investigación sobre el caso de en un avión de Aerolíneas Argentin prueba que no se respetaron las norm curriremos con el expediente a la Jus el ministro de Salud y Acción Social lio César Aráoz, formulaba estas dec el escenario rosarino, las autoridades Angeles advertían que la cantidad d el cólera en el vuelo 386 de la empres a 43 y anticipaban los primeros resu vestigación: las causas del contagio ros —señaló ayer la directora del P Control de Enfermedades, Shirley F limitan a la ingestión de alimentos, tectado también la responsabilidad tores". El panorama de la epidemia nacional, por su parte, registró aye en Salta y la alarma en la provincia d de la empresa provincial de Obras S contaminación de aguas en 39 escue en una de ellas se registraron sesenta c teritis.

Para el ministro Aráoz, el round c definirá cuando se reciban los inform les que se están realizando en Los A rio, explicó el funcionario, "se inici nar las consecuencias, implicancias y des de la línea aérea que, quizás en c posiciones del Ministerio de Salud, lugares de alto riesgo, donde no corr ló expresas normas de prevención". aclaró que hay que esperar los result

AÑOS GENERADOS

QUITA

l Vicco, también renunciado a sus
nciones de secretario privado del
esidente y propietario de de las
antas ERA y Sastre, fraccionadoras
l producto, se encuentran radicados
el Juzgado Federal número 2, a car-
de Ricardo Wechsler. Si bien sobre
s actuaciones pesa todavía el secre-
sumarial, pudo saberse que ambos
funcionarios han sido llamados a
estar declaración en la causa cara-
lada Simón Lázara/Su denuncia.
A mediados de noviembre del año
asado, un análisis de rutina efectua-
al producto distribuido por la Na-
ón para el Plan Materno Infantil
ostraron que la leche en polvo no
a apta para el consumo humano,
uesto que algunas de sus partidas
velaban la presencia de *Escherichia*
li, una bacteria que provoca vómitos y diarreas con graves consecuencias en lactantes y desnutridos. La vinculación con el hecho de hombres próximos al entorno presidencial que conciliaban, además, el ejercicio de cargos públicos con actividades de proveedores del Estado, generó un escándalo de graves proporciones que culminó con la renuncia de Carlos Spadone primero y el alejamiento de Miguel Angel Vicco producido en enero de este año. El juez Wechsler, que sostiene tener en su poder todos los elementos necesarios para la investigación de los sucesos, ha justificado el prolongado secreto que rige las actuaciones en lo espinoso del tema. "No es una cuestión secundaria —admitió a **Página/12**—. Esta es una causa muy pesada."

eas contra la pared

iba a terminar
nos, de la mis-
róximas sema-
lera generado
, y si se com-
sanitarias, re-
ia." Mientras
la Nación, Ju-
raciones desde
nitarias de Los
afectados por
érea ascendió
ados de la in-
tre los pasaje-
grama para el
nin— "no se
que se ha de-
otros dos fac-
n el territorio
n nuevo caso
Córdoba, don-
tarias detectó
del interior y
s de gastroen-

Aerolíneas se
técnicos fina-
eles. El suma-
para determi-
sponsabilida-
tra de las dis-
gó comida en
pondía, y vio-
un así, Aráoz
os definitivos
de la investigación y la empresa tiene lugar a una legítima defensa.

Ajeno a la polémica de alto vuelo, el vibrión logró burlar el cordón sanitario establecido en la provincia de Salta y elevó ayer a 213 el número total de afectados en el territorio nacional, de los cuales 11 murieron y uno sólo permanece internado. El caso reportado ayer por las autoridades sanitarias de Salta es el de una mujer aborigen de la localidad de Salvador Mazza, en el departamento de San Martín, que hasta ahora registraba el menor índice de contagios.

Sin tener hasta ahora ningún caso contabilizado de cólera, Córdoba marcó ayer un pico de tensión al conocerse la afección intestinal que padecieron alrededor de sesenta alumnos que concurren a una escuela del barrio Villa Esquiú por consumo de agua contaminada. Las autoridades de los ministerios de Educación y de Obras Públicas de la provincia negaron inmediatamente la denuncia —formulada por los concejales justicialistas Jorge Terreno y Orlando Ortiz— y le adjudicaron una "intencionalidad política". Pero la propia empresa provincial de Obras Sanitarias dio a conocer ayer un informe en el que revela que se encontraron en el agua más de 300 bacterias aerobias por mililitro —el límite debe ser inferior a cien— y 240 bacterias coliformes en cien mililitros, cuyo máximo debe ser inferior a dos. El relevamiento efectuado por la Unión de Educadores de Córdoba denunció, además, que un total de 14 escuelas capitalinas y 25 del interior provincial están —según el informe— en "emergencia sanitaria", por lo que la entidad reclamó "demorar el inicio del ciclo lectivo hasta que se resuelva el riesgo para la salud de los escolares".

400 VICTIMAS EN UNA MINA TURCA

La muerte más oscura

Tras confirmar la cifra de cien muertos, las autoridades turcas se mostraron sin esperanzas de salvar a otros 400 mineros sepultados por una explosión. Habían avisado.

El gas grisú, que en las novelas de aventuras del siglo pasado, en Verne o en Salgari, aparecía como terror de los mineros, desencadenó mediante dos explosiones sucesivas la que puede convertirse en una de las mayores tragedias conocidas hasta hoy en minería. En Kozlu, Turquía, los últimos partes informativos hablaban de más de 80 cadáveres rescatados, 87 heridos a salvo y por lo menos 400 mineros enterrados hasta a 500 metros de profundidad. "Ya no hay esperanzas para los que quedaron", decían los equipos de socorristas, que intentaban acceder a excavaciones imposibles, mientras que otros trabajadores y los familiares de las víctimas recordaban algo que coloca al poder del grisú y la aventura en términos de lógica económica: los gremios habían alertado hacía mucho tiempo sobre el envejecimiento de las instalaciones y la falta de seguridad, demostrada en anteriores accidentes. En enero de 1991, tras 39 días de huelga, 60 mil mineros de Kozlu marchaban para reclamar al gobierno la modernización de los establecimientos, no su cierre.


AFP

Mineros y equipos de socorro se aprestan a intentar el rescate.
Los mineros turcos habían denunciado la falta de seguridad.

Las dos explosiones ocurridas el martes a las 20.30 de la noche en Kozlu se ensañaron con la fragilidad de la mina de carbón, situada a 270 kilómetros al nordeste de Ankara. Tras los estallidos se produjo un incendio que impidió las tareas de rescate, imposibles de practicar sin extinguir las llamas.

La difusión de gases tóxicos, posterior a las explosiones y los incendios, obligó a los veteranos a reconocer que sólo un milagro podía salvar a los centenares de trabajadores enterrados. Un elemento sombrío se añadió para esperar lo peor: la ausencia de 339 lámparas de mineros en los depósitos. El dato lo proporcionó un ministro de Estado, Omar Baructu, sin aclarar si en los presagios sobre el total de muertes —461— están incluidas las ya confirmadas. Ese mismo funcionario intentó explicar que la mina dispone de un sistema de alarma cuya tecnología cumple —insistió— con las normas internacionales, pero que el gas se concentró en 20 segundos y explotó sin que hubiera tiempo para rescatar a los mineros. Como símbolo de lo inútiles que pueden ser las declaraciones oficiales post mortem, algún corresponsal extranjero anotó lo que dice todavía un cartel: "¡Atención trabajador! Nunca se sabe cuándo se puede producir un accidente... No olvides que te esperan en casa".

Los trabajadores insisten en que sabían si no el cuándo, por lo menos cómo podría ocurrir un accidente. A las horas de producidas las explosiones, la confederación general de los obreros turcos acusó a la dirección de la mina de no haber adoptado las medidas de seguridad necesarias. Se recordó el accidente de febrero de 1990 en el que, otra vez, una explosión de gas grisú en una mina de Merzifon, que pertenece a la misma y rica región carbonífera, provocó la muerte de 68 personas. Un tercer accidente en minas carboníferas de la misma provincia, Zonguldak, mató a 145 trabajadores en 1983. En total, sin contar las víctimas de este último accidente, la década del 90 lleva sumadas 405 muertes de mineros turcos.

Huseyin Topcu, jefe minero que trabaja "en el fondo, desde hace 30 años", fue uno de los que pudo escapar tras la primera explosión porque en ese momento exacto estaba a 560 metros de profundidad. "Las galerías estaban como si nunca las hubieran reparado en los 30 años en que trabajé", dijo Topcu. Según el veterano, el mayor número de desaparecidos se sitúa en el nivel menos 200 y menos 300, mientras que, a mayor profundidad, más evacuaciones se pudieron hacer. Mientras los familiares de los mineros enterrados esperaban entre llantos nuevas noticias, los socorristas todavía no habían podido llegar —30 horas después del accidente— hasta el fondo de la explotación y los esfuerzos se centraban en levantar taludes de cemento y tierra para evitar la propagación de incendios o nuevos estallidos.

El 8 de febrero pasado un grupo de funcionarios y empresarios visitaban la mina complacidos con lo que calificaban como un establecimiento ejemplar. El total de víctimas —que serían todas fatales según la visión del periodismo turco— colocaría al accidente de Kozlu en el segundo entre los más terribles de la historia. El mayor ocurrió el 26 de abril de 1942 en una mina de carbón en Honkeiko, China, cuando las explosiones del gas grisú acabaron con la vida de 1572 trabajadores. Seguramente entonces se repitió un testimonio como el que dio ayer un minero rescatado: "Estaba saliendo a la superficie para cenar cuando escuché un ruido terrible, sentí mucho calor y caí al suelo. De inmediato todo desapareció, sólo había oscuridad y polvo. Después fue horroroso ver cómo volaban piernas y brazos de mis compañeros desmembrados".

CARNAVAL DE RIO: 200 MUERTES

La Parca gosta de sambar

Una cifra provisoria de unos 200 muertos y casi 400 heridos dejó como saldo el carnaval de Río de Janeiro, que terminó ayer con la adjudicación del primer premio a la escola de samba Estação de Sa. El cómputo de las víctimas de los festejos no es oficial y abarca sólo a los casos confirmados por la prensa e incluye más de un centenar de accidentes de tránsito. Del total, 55 personas figuran como muertas por asesinato y unas 360 fueron atendidas en hospitales por lesiones de menor gravedad. Con todo, los cariocas consideran que éste fue un carnaval bastante pacífico: "En los días previos atendimos muchos heridos de bala, pero el mal tiempo y la crisis económica hicieron que la gente saliera poco a la calle", señaló el director del principal hospital de Río de Janeiro. Las estadísticas, hasta ahora parciales, indican una disminución de un 15 por ciento en los heridos con respecto al año pasado y una cantidad similar en cuanto a muertes violentas.

Sin prestar demasiada atención a estos números, un gigantesco baile saludó la victoria de Estação de Sa, la escola de samba que por primera vez en su historia conquistó el campeonato de paradas realizado el domingo y lunes pasados en la antigua capital de Brasil. El "club de samba" ganador reúne a los habitantes de las favelas de Sao Carlos y Vila Mimosa y tiene como principal padrino a José Petrus, Zinho, uno de los controladores del juego de lotería clandestino conocido como "Jogo do bicho".

El grupo de sambistas desarrolló como tema un homenaje a la Semana de Arte Moderno Realizado en Brasil en 1922 y consiguió entusiasmar a los espectadores que colmaban el sambódromo, que terminó cantando al son del estribillo de su canción: "Me de, me da, me da, me de, onde você for eu vou con você". Así logró imponerse a Mocidade independente de Padre Miguel, campeona en los últimos dos años y favorita en éste.

Sin embargo, la nota estuvo dada por dos modelos que aparecieron totalmente desnudos durante los desfiles y causaron múltiples protestas y la posibilidad de terminar penalizados por las autoridades cariocas. Es que la legislación —y los jurados encargados de premiar la participación de las escolas de samba— castigan la exhibición de genitales de cualquier sexo, aunque se permiten mostrar los senos. Las culpas, en este caso, se descargaron sobre Joaozinho Treinta, director de la escola Beija Flor, responsable de la puesta en escena de la pareja.

Argelia decreta la disolución del Frente Islámico

La justicia argelina decidió ayer la disolución del Frente Islámico de Salvación. Críticas de Ahmed Ben Bella.

Mientras la mayoría de las naciones árabes se disponía a iniciar ayer el ayuno de Ramadán en conmemoración de la revelación por Alá del Corán a Mahoma, la justicia argelina intentó poner fin a la existencia del único partido integrista oficialmente reconocido en el Norte de Africa al declarar la disolución del Frente Islámico de Salvación, cuyo triunfo abrumador en la primera vuelta de las elecciones legislativas del 26 de diciembre movió al ejército a orquestar en enero un "golpe blanco" para interrumpir sine die el proceso de democratización. Aunque la constitución democrática de 1989 podría haber aportado suficientes argumentos para la medida solicitada el 9 de febrero pasado por el gobierno —ya que el texto constitucional prohíbe la formación de partidos de base exclusivamente confesional— la cámara administrativa del Tribunal de Argel se limitó a argüir que el FIS "tiene metas que dañan las instituciones" para declararlo fuera de la ley, rematando así la decisión del Ministerio del Interior, que lo suspendió en la fecha señalada por haber conducido una revuelta dos días antes en la que murieron centenares de personas y se produjeron miles de detenciones.

Al cierre de esta edición, la única reacción que se conocía a la muy esperada medida eran declaraciones del mítico ex mandatario Ahmed Ben Bella, quien al igual que los fundadores aún vivos del Estado argelino tuvieron inicialmente una actitud contemporizadora con el golpe militar por considerarlo como un respiro para organizar las fuerzas laicas contra la marea integrista. Como han venido haciendo los demás próceres argelinos, Ben Bella se distanció luego de la nueva administración, y ayer criticó la disolución del FIS diciendo que "aumenta los riesgos de ruptura de la sociedad argelina, aunque no creo que lleguemos a una situación de guerra civil".

La revuelta del 7 de febrero pasado no fue la primera, aunque sí la más cruenta de las que encabezó el FIS, gestado en 1988 al calor de la "revuelta del pan", que llevó a las calles en octubre de ese año a millares de argelinos y condujo un año después a la abdicación por parte del Frente de Liberación Nacional del monopolio político que había ejercido desde la fundación del estado independiente, en 1962. Fiel a la tradición integrista islámica que desprecia la vía electoral para acceder al poder porque Mahoma no lo hizo con las urnas sino con las armas, el FIS rechazó desde el inicio la constitución pluripartidista que su propia revuelta del pan arrancó al FLN en 1989, aunque pragmáticamente se presentó a las elecciones regionales de 1990, en las que se alzó con 853 de los 1541 ayuntamientos y con la jefatura de 32 de las 48 provincias. Pese a esa apabullante victoria, el FIS movilizó a millares de personas en cruentas manifestaciones que dejaron decenas de muertos en junio de 1991 para exigir la inmediata instauración de una república islámica y protestar contra la convocatoria para ese mes por parte del gobierno a las primeras elecciones legislativas libres de la historia argelina. La reacción del presidente Chadli Benjedid fue detener a los dos principales jefes del FIS, Alí Benhach y Abasi Medani (aún en prisión), y a decenas de otros líderes de segunda línea, postergar las elecciones para diciembre e iniciar un acercamiento hacia el ala más moderada de los integristas. En julio la actitud del gobierno pareció dar algún fruto, aunque fuera más bien mezquino: una reunión de la cúpula reorganiza el movimiento en beneficio del ala "yazara" nacionalista, menos panislamista, y una pizca más moderada que la corriente "salafi" (orientalista) que predominaba hasta entonces. Aun así, los ultras logran bloquear hasta el 14 de diciembre la presentación del FIS a la nueva cita electoral, que daría en su primera vuelta 188 de los 431 escaños del Parlamento al partido. Allí es el gobierno el que se abre del proceso: Benyedid renuncia para quebrar el proceso constitucional y el prócer laico Muhamar Budiaf retorna del exilio para encabezar un Consejo controlado por los militares. La revuelta del FIS contra éste se corona el 7 de febrero con una fallida insurrección, que arrojó centenares de muertos y cinco mil detenidos según el gobierno (30.000 según el FIS) y condujo a la imposición del estado de emergencia por un año, lo que a su vez reforzó una vez más a los ultras, como lo hará la prohibición de ayer.

AFP

La Justicia puso fin al único partido integrista reconocido.
"Tiene metas que dañan la Constitución", dice el texto.

Por voluntad divina

Creado oficiosamente el 20 de febrero de 1989 en la mezquita Al Sunna de Argel, y oficialmente el 1° de marzo en la mezquita Ben Badis de la Kuba, en la periferia de la capital, el FIS se convirtió, tal vez por tener que lidiar contra un régimen laico que aún no había gastado todo su prestigio como fundador del Estado, en un fenómeno absolutamente inédito en el mundo islámico: un integrismo de la "sunna" (la tradición, corriente abrumadoramente mayoritaria entre los musulmanes de todo el mundo) dispuesto a la lucha política aun en el terreno democrático. Hasta entonces, sólo el integrismo chiíta (el chiísmo es mayoría sólo en el Irán de los persas y en Irak) estaba habituado a disputar desde abajo y sobre una amplia base el liderazgo político, lo que le permitió conducir la revolución iraní e instaurar una república islámica con libertades muy restringidas pero respetuosa de algunas formas democráticas. El integrismo sunnita conspiraba en cambio mediante "hermandades musulmanas" prohibidas en todos los países laicos y financiadas por la monarquía absolutista de Arabia Saudita, y sólo tuvo en su haber, hasta el vertiginoso crecimiento del FIS, algún magnicidio como el de Anuar el Sadat y pocos seguidores. Es una incógnita cuál sería la línea política o económica de un integrismo sunnita *no* monárquico en el poder. El FIS, en sus municipalidades, se limitó sólo a una rabiosa represión sexual de inspiración saudita, clausurando gimnasios, centros culturales y otros "focos de promiscuidad". Mientras el chiísmo se afirma heredero de las tendencias socializantes del islamismo originario, el sunnismo integrista sólo recoge de aquéllas la prohibición de la usura (todo préstamo a interés, según el Corán) y basa su tradicionalismo más bien en el rechazo de toda forma cultural y política occidental.

Irak promete colaborar

El gobierno iraquí dejó trascender ayer que el próximo miércoles el viceprimer Tarek Aziz ofrecerá al Consejo de Seguridad de la ONU en Nueva York "la plena colaboración" para aplicar la resolución 687 impuesta tras la derrota en la guerra del Golfo Pérsico. También se podría aliviar el otro foco de tensión para EE.UU. si el líder libio Muammar Kadafi confirma el ofrecimiento de entregar a los dos acusados por el ataque terrorista contra un avión en 1988, a cambio de "un acercamiento" con Washington.

Según Nabil al-Najim, delegado permanente de Irakante la Liga Arabe en El Cairo, el gobierno de Saddam Hussein piensa aceptar los reclamos para destruir las plantas de ensamble de misiles Scud formulados por la ONU. En cuanto al potencial atómico de los iraquíes, el experto británico David Kay, inspector de la ONU que estuvo en Bagdad, dijo que Saddam Hussein estuvo "muy cerca" de construir la bomba nuclear, pero agregó que hay otros países que cuentan con la mismas condiciones, como la Argentina, Brasil, Paquistán, Israel y Corea del Norte.

Por otra parte, ayer el secretario de la ONU, Butros Ghali, declaró que el subsecretario de la organización, Vasily Safronchuck, había recibido la información de que el líder libio Muammar Kadafi estaría dispuesto a entregar a Francia a dos sospechosos del atentado a un avión de Pan Am que en 1989 costó la vida a 270 pasajeros.

Kadafi señaló que no podía hacerlo directamente porque carece de atribuciones constitucionales, pero en cambio dijo que podría solicitar una autorización especial a través del Comité Popular. Claro que a cambio de esta decisión y de una ruptura total con los grupos terroristas que operan en la actualidad, el jefe libio solicitaría a EE.UU. una suerte de cese de hostilidades diplomáticas y un "mayor acercamiento" entre ambos países.

Por las dudas, 24 horas antes de que la información trascendiera, Libia ya había presentado un recurso especial ante la Corte Internacional de La Haya para que se exija a EE.UU. y Gran Bretaña que cesen con las "presiones y amenazas" contra la soberanía de ese país.



Con la mirada ya puesta en el supermartes, que la semana próxima marcará el rumbo definitivo de las primarias norteamericanas, el presidente George Bush degustó ayer el sabor amargo que le dejaron los altos porcentajes que obtuvo su rival Pat Buchanan, el martes antes de lanzarse de lleno a la campaña en una gira de seis días por los estados del sur con un claro objetivo: reconquistar los corazones de los electores que lo castigan votando por Buchanan. "A aquellos que estuvieron conmigo en el pasado pero que no votaron ayer por mí les quiero decir que escucho sus preocupaciones y entiendo su frustración con Washington. Y me comprometo a recuperar su apoyo", dijo. Los resultados del martes también ratificaron que en el campo demócrata la definición estará entre Bill Clinton y Paul Tsongas, aunque ninguno de ellos saque de la modorra a un electorado que aún mantiene la tibia esperanza de que, cual príncipe de cuento, aparezca algún candidato más atractivo.

Con el viaje que inició ayer, Bush bajó finalmente a la arena electoral y se resignó a tener que pelear su lugar con un comentarista televisivo sin pasado político de importancia y con posiciones de ultraderecha, frente a las que el presidente parece un moderado. La fecha y el itinerario elegidos para la gira no son casuales: el supermartes es la fecha clave de las primarias. Ese día se vota en once estados, ocho de ellos del sur del país.

Los resultados del pasado martes (ver cuadro) son una durísima advertencia para Bush de quienes están disconformes con el manejo de la economía. La duda es ahora a dónde irán en la elección de noviembre los votos que está recogiendo Buchanan. Aunque en general se descuenta que será Bush quien finalmente obtenga la candidatura, no es fácil predecir si quienes eligen ahora a Buchanan terminarán por darle su voto al presidente, o si su descontento es capaz de llevarlos a votar por el candidato demócrata.

Aunque lanzado a la campaña, Bush siguió golpeando en el lugar equivocado. Ayer volvió a fustigar a Buchanan por su oposición a la guerra del Golfo basada en una postura aislacionista. Flanqueado por el general Schwarzkopf, comandante en jefe de las fuerzas aliadas en el Golfo, Bush reiteró en un acto en Florida: "Somos los líderes del mundo, no nos batiremos en retirada". Difícilmente sea ésta la estrategia que reconquista a quienes quieren ver un viraje en materia económica en el país y ya casi ni se acuerdan de la guerra.

Pese a contar con esta inmejorable situación para ganar una elección, dado el descontento expresado hacia el gobierno, los demócratas no han dado con quien capitalice ese sentimiento. Encuestados por una cadena televisiva a la salida de las urnas el martes, cuatro de cada diez electores demócratas dijeron que no tenían simpatía por ninguno de los cinco candidatos, sino que habían elegido al menos malo.

Los éxitos de Tsongas en Maryland y Clinton en Georgia redujeron el margen de candidatos. Bob Kerrey, senador de Nebraska, anunció ayer que renunciaba a la lucha en Florida, en lo que podría convertirse en el primer paso del abandono definitivo de la campaña. Por su prte, el éxito de Jerry Brown en Colorado el martes le dio aire para se-

BUSH CAZA VOTOS EN EL SUR

GEORGE, EL CRUZADO

Tras la dura advertencia que significaron los resultados del martes, Bush inició una gira de seis días en busca de votos para el "supermartes". Confesó entender la frustración de quienes no lo votaron.

guir un poco más, aunque está claro que no puede disputarle la cabeza a Clinton y Tsongas.

Para muchos, este último no sólo lleva el estigma de un apellido griego sino un discurso virado a la derecha que lo acerca a los republicanos. Lejos del modelo tradicional demócrata, Tsongas suele recordar que "no soy Papá Noel" y habla de la "medicina amarga" que debe tomar el país. Esta postura puede dificultarle la contienda con Clinton a los ojos de algunos simpatizantes demócratas, pero podría ayudarlo si conquista la candidatura. Para los decepcionados votantes de Bush, Tsongas puede aparecer como una opción más potable.

Tres estados en cifras

Republicanos	Georgia	Maryland	Colorado
George Bush	64%	70%	68%
Pat Buchanan	36%	30%	28%
Demócratas			
Bill Clinton	58%	34%	27%
Paul Tsongas	23%	40%	26%
Jerry Brown	8%	8%	29%
Bob Kerrey	8%	5%	10%
Tom Harkin	3%	6%	2%

Resultados definitivos de las primarias del pasado martes.

Los delegados hasta hoy

Republicanos	
George Bush	148
Pat Buchanan	20
Demócratas	
Bill Clinton	198
Paul Tsongas	110
Tom Harkin	79
Jerry Brown	35
Bob Kerrey	22



AFP

Bush descendió ayer definitivamente a la arena electoral.

Buchanan se apodera del látigo

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

El comentarista ultraconservador Patrick Buchanan reafirmó en las internas del martes su carácter de personificación del "castigo" al que el electorado republicano está sometiendo al presidente Bush por su descuidada manera de gobernar en el orden nacional, ubicándose en los distintos estados con porcentajes que oscilaron entre el 30 y el 36 por ciento.

Los demócratas, por su parte, con la rotunda victoria de Bill Clinton en Georgia (58 por ciento) y también con su liderazgo en Colorado, y Paul Tsongas con sus triunfos en Maryland y Utah, dejaron establecido ya sin ambigüedades quiénes se encuentran a la cabeza de esta competencia. Algo sorpresivamente, el ex gobernador de California Edmundo "Jerry" Brown hizo una espectacular elección en Colorado, con votos poco convencionales, muchos de ellos pertenecientes a jóvenes y a electores preocupados por problemas ambientales. Con su insistencia en seguir avergonzando a Bush en las internas, Buchanan parece asegurar que su desafío duro, extenuante y realmente dañino para su contrincante, se mantendrá durante todo el camino electoral, hasta la gran primaria en California el 2 de junio. Ayer, envalentonado por el consenso que ha obtenido, Buchanan pidió públicamente que Bush "desista de competir para la candidatura presidencial".

Pese a la tempestad que conmueve los cimientos del Partido Republicano, Bush no abandonó en ningún momento las expresiones triunfalistas señalando que continuaría ganando —con su más bien vapuleado 60 por ciento, se infiere— todas las primarias y caucuses que quedan por delante. Pero hizo dos reconocimientos que sólo parecieron fortalecer su debilidad. En primer término, el presidente reconoció que comprendía el "mensaje de frustración" que le enviaban los votantes. Y en segunda instancia, Bush hizo un mea culpa por haber subido los impuestos. Con este reconocimiento le ofreció implícitamente la razón a Buchanan, que ha tomado ese hecho como un latiguillo para flagelar al presidente.

Los funcionarios cercanos a la Casa Blanca decidieron en las últimas horas galvanizar esfuerzos para comunicarles a los votantes que lo que está sucediendo en perjuicio de Bush, en realidad castiga a los republicanos en su conjunto "para lo que sucederá en otoño" (las elecciones presidenciales). William Bennett, ex secretario de Educación de Ronald Reagan, insistió también en que Buchanan "flirtea con el fascismo" y el ex jefe del staff de la Casa Blanca, John Sununu sostuvo que "es el lado oscuro de Pat lo que nos preocupa". Los diarios, a su vez, siguen acumulando declaraciones que Buchanan realizó en el pasado con un claro tinte antisemita.

El vocero presidencial Marlin Fitzwater dijo que los votos que no han ido ahora al presidente volverán al redil de Bush en noviembre, aunque algunas encuestas sugieren lo contrario. Y algunas manifestaciones también. Anteayer, en Wall Street, el centro financiero de Nueva York, se hizo una demostración en favor del demócrata Paul Tsongas, en la que algunos financistas hicieron declaraciones de este tipo: "Mi voto siempre fue por Bush, Reagan y Nixon. Pero este año no votaré por Bush. Tsongas está hablando de nuestras penas y problemas".

En lo que va de esta carrera por las candidaturas, existe también cierto factor psicológico que indicaría que los demócratas, pese a su mensaje no demasiado interesante y sus candidatos poco relevantes, están mejor ubicados en la lucha frente a la opinión pública. De alguna manera, así lo expresó con tono triunfal el estratega demócrata Mark Siegel a John Sununu en un intercambio de opiniones televisado que tuvo lugar el martes a la noche: "Mientras ustedes, muchachos, están discutiendo cuál es el menos peor, nosotros estamos debatiendo cuál es el mejor", dijo Siegel. Este elemento de superioridad psicológica positiva quizá sea determinante en los próximos meses. Qué pasará en el "supermartes" de la próxima semana con el "cabeza a cabeza" de Clinton y Tsongas es uno de los principales interrogantes de estos días. Algunas tendencias y evidencias, sin embargo, ya empiezan a manifestarse con claridad.

Tsongas alcanzó categoría de candidato nacional con su triunfo en Maryland y Utah. Clinton, sureño, con su primera victoria en Georgia todavía no logró tal estatura pese a su protesta de que Georgia queda a muchas millas de Arkansas, el estado del que es gobernador.

Tsongas recibe los votos de gente con estudios académicos y de buen nivel económico, Clinton, en cambio, tiene en su favor un electorado menos educado, rural, más pobre y recibe también el apoyo de la minoría negra. Pero como señaló una editora del *Atlanta Constitution*, en la recta final electoral, los votantes son, por abrumadora mayoría, gente bien educada, próspera y blanca. Los analistas también señalan que esta diferencia entre Clinton y Tsongas apunta a subrayar el tema "clase" dentro del Partido Demócrata, una instancia política poco recordada

En las últimas horas de ayer, Tsongas declaró que reconoce su debilidad para la compulsa del "supermartes", cuando votarán fundamentalmente los estados del sur donde Clinton es "local", pero aclaró que tiene sus esperanzas puestas en lo que sucederá el 17 de marzo en los estados industriales de Illinois y Michigan.



Los nuevos Baker Boys

El fracaso de la reciente cumbre antidrogas, la parálisis frente a Japón y China, la lentitud y la moderación con que Washington reaccionó ante la disolución de la ex Urss, ante la guerra de Yugoslavia y la crisis en el Líbano son los síntomas más claros de la crisis por la que viene atravesando la política exterior norteamericana que —con la excepción de la Conferencia de Paz sobre Medio Oriente, cuyo desenlace aún es dudoso y cualquiera que este sea siempre será incomodo para algún amigo— ha impedido a George Bush jugar un papel determinante en su terreno favorito que es la arena internacional. Ahora, el secretario de Estado, James Baker, planea una remodelación general de la plana mayor del Departamento de Estado que va a afectar tanto a las representaciones diplomáticas, a las Naciones Unidas y a las tratativas de desarme con la ex Unión Soviética.

A diferencia de otros secretarios de Estado, Baker maneja el mundo con apenas media docena de asesores. Su mano derecha, el director de planificación política, Denis Ross, es, al mismo tiempo, el principal responsable de la Comunidad de Estados Independientes y de Medio Oriente. Junto a Ross, las personas que conducen las relaciones internacionales son Lawrence Eagleburger, el número dos en el escalafón del Departamento de Estado, Robert Zoellick, especialista en temas económicos; Margaret Tutwiler, que actúa como vocero; Bernard Aronson, que se ocupa de América Latina; Reginald Bartholomew, experto en control de armamentos, y Andrew Carpendale, el hombre que escribe la mayoría de los discursos de Baker.

Los enroques y reemplazos previstos por Baker harán que Reginald Bartholomew, subsecretario de Estado para Asuntos de Seguridad y principal negociador de desarme con Rusia, suceda a William Howard Taft como jefe de la delegación norteamericana ante la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN). Frank G. Wisner, actualmente embajador en las Filipinas y una de las estrellas nacientes de la nueva constelación diplomática de Baker, va a suceder a Bartholomew en la subsecretaría de Seguridad.

Richard Solomon, actualmente segundo secretario para asuntos del Asia y el Pacífico, será el próximo embajador de EE.UU. en Manila y a su vez será reemplazado como jefe del departamento del Lejano Oriente por William Clark, que hasta ahora se ha desempeñado como embajador en la India.

Thomas Pickering, embajador de EE.UU. ante Naciones Unidas desde el comienzo de la administración Bush y el arquitecto de la coalición anti-Saddam en la ONU ya ha sido nominado para trasladarse a la legación diplomática estadounidense en Nueva Delhi, mientras que Edward Perkins, director general de la Cancillería, asumirá la representación ante la ONU.

No todos los traslados son bien recibidos. Ayer, el embajador en Tegucigalpa, Crescencio Arcos, negó enfáticamente las versiones provenientes de Washington con respecto a que sería trasladado a Panamá. El martes se produjo también la renuncia del subsecretario Richard Schifter, encargado de Derechos Humanos del Departamento de Estado, por considerar que el informe anual sobre el tema, emitido hace algunas semanas por ese organismo oficial, era extremadamente duro con respecto a las violaciones cometidas por Israel en los territorios ocupados.

Según Morton Kondrake, director de la revista política *The New Republic*, la crisis de la política exterior estadounidense está provocada por la falta de recursos humanos en el departamento de Estado y por las fuertes discrepancias entre los principales hombres en el entorno de Bush. Estos problemas se verán ahora agravados por las ambiciones presidenciales de algunas de estas figuras. Quayle de forma reconocida, pero también James Baker y Richard Cheney que, aunque de manera más reservada y ante los fracasos del jefe, no pierden de vista la candidatura republicana para las elecciones de 1996.

Manuel 'Barbarroja' Piñeiro con las barbas en remojo

Uno de los históricos barbudos de la Revolución Cubana, Manuel Piñeiro, fue relevado de la jefatura del Departamento América del Partido Comunista, reveló ayer "Granma".

El histórico dirigente de la Revolución Cubana Manuel Piñeiro fue cesado el 24 de febrero de sus funciones en el departamento internacional del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, informó este miércoles el diario *Granma*. El breve comunicado, bajo el título de "Acuerdo del Buró Político", aparece en la portada del órgano de prensa del comunismo cubano y sobre el futuro del destituido dirigente añade que "pasará a desempeñar otras funciones partidistas". Para sustituir a Piñeiro en la responsabilidad de América del Comité Central, el Buró Político nombró a José Arbesú Fraga, quien hasta el 24 de febrero ejercía el cargo de jefe de la Sección de Intereses (rango de las relaciones diplomáticas entre Cuba y EE.UU.) de La Habana en Washington.

Manuel "Barbarroja" Piñeiro, comandante del antiguo ejército rebelde de castrista cuya "liberación de responsabilidades" se anunció el miércoles oficialmente, fue durante 30 años un famoso y a la vez poco conocido integrante de la cúpula de poder en Cuba. Para sucesivos diplomáticos latinoamericanos en La Habana, cuyos gobiernos lo consideraron siempre "el exportador hemisférico de la subversión castrista", el ex jefe del ex Departamento América del Comité Central del Partido Comunista de Cuba era un paquete envuelto en misterios que mejor no tratar de desenredar.

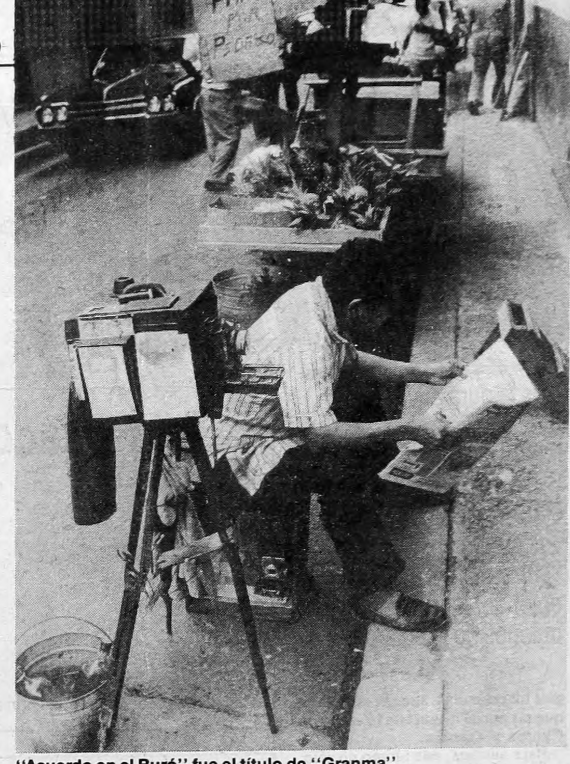
Quienes dicen conocerlo lo describen sin embargo como un quincuagenario esbelto y jovial, de casi atildada elegancia, sin predilección por la tiniebla y con talento para el exabrupto humorístico lanzado con rostro serio y voz profunda. Su barba, otrora rojiza, pero desde hace años color zorro plateado, es el atributo más difundido del hombre que tanto tiempo orquestó los códigos de la relación del castrismo con la izquierda y la ultraizquierda latinoamericanas. Un oficio que suele desempeñarse con discreción y deja filtrar pocos detalles sobre el oficiante.

La tentación de considerar su alejamiento como el fin oficial de una política "exportadora de incendios" puede ser irresistible para algunos diplomáticos, pero observadores en La Habana se preguntan si una explicación tan simple es completa. Después de todo, señalan, si las funciones del ex Departamento América fueron "subversivas", habrían perdido en los últimos años lógica en una región donde comicios y diálogo paulatinamente sustituyen al fusil insurreccional.

De hecho, agregan, altas fuentes oficiales cubanas comentan hace mucho —en parecidas palabras— que "el internacionalismo bien entendido empieza por casa". A las incógnitas que siempre envolvieron al personaje y resultan inherentes al papel de "exportador revolucionario" que casi unánimemente se le atribuye, se agregó ahora otra: la razón de anunciar oficialmente la "liberación de sus responsabilidades" una semana después de decidirla el Buró Político del PC.

Piñeiro, militante urbano clandestino del Movimiento 26 de Julio y luego guerrillero, fue en 1959 uno de los organizadores del DIER, Departamento de Investigaciones del Ejército Rebelde, el primer "G-2" castrista. Antes de ser designado jefe del Departamento América en 1976, había sido viceministro del Interior desde 1961. En ese cargo, en 1968 fue testigo por casualidad, según se dijo oficialmente, de un encuentro entre un funcionario del recién llegado embajador de la URSS en Cuba, Alexandr Soldatov, con Aníbal Escalante, veterano comunista ortodoxo cubano acusado ese año, en sonado proceso, de encabezar una "microfracción" anticastrista.

Al igual que la de cualquier dignatario del gobierno o del Partido Comunista cubanos, la más completa discreción rodeó siempre la vida personal de Piñeiro, de quien tampoco existe biografía oficial. Según ciertos informes, nació en 1933 en Matanzas, unos 100 kilómetros al este de La Habana, en cuya universidad se matriculó en economía. Luego cursó estudios en la Universidad de Columbia, en Nueva York. Conoció a su primera esposa, la profesora de danzas Lorna Bursdall, en Estados Unidos. Luego de divorciarse, contrajo matrimonio con la periodista chilena Marta Harnecker, entonces exiliada en Cuba.



"Acuerdo en el Buró" fue el título de "Granma".
La nota anunciaba el relevo de Manuel Piñeiro.

ANTE LA CRISIS VENEZOLANA

Pérez escucha los Consejos

El Consejo Consultivo creado la semana pasada por Carlos Andrés Pérez sugirió formar un gobierno de "emergencia".

Mientras un grupo de manifestantes expresaba por las calles de Caracas su simpatía por el teniente coronel Hugo Chávez, cabeza del intento golpista del 4 de febrero último, el Consejo Consultivo Presidencial insistía en la propuesta de conformar un gobierno de "emergencia" y avanzar en la reforma constitucional, la lucha contra la corrupción y las medidas de compensación social como caminos para sortear la grave crisis por la que pasa el país. El partido oficialista y la oposición coincidieron en pedir al gobierno que solicite a EE.UU. la extradición de la esposa del ex presidente Jaime Lusinchi, Blanca Ibáñez, acusada de graves delitos de corrupción. Los datos sobre la inquietud militar y los reclamos para que Carlos Andrés Pérez renuncie continúan sumándose. La inflación subió en febrero a un 2,7 por ciento, contra 1,3 por ciento de enero y el dólar superó la cotización record de 68 bolívares.

El Consejo Consultivo Presidencial fue creado la semana pasada por el jefe de Estado Carlos Andrés Pérez con el fin de abrir a las fuerzas opositoras un canal de expresión al más alto nivel. El organismo elaboró un programa de cuatro "sugerencias" para el presidente, que incluye la conformación de un gobierno de emergencia que se ocupe en lo inmediato de aplicar medidas para luchar contra la corrupción y para compensar el sufrimiento de los sectores más desposeídos a raíz de la actual política económica.

El otro aspecto que ocupa al Consejo y a toda la clase política venezolana es la reforma de la Constitución. Para ello, en un principio debería convocarse a un referéndum para consultar a la población si desea la reforma. Para que la convocatoria se realice, debe estar respaldada por la firma de 500.000 ciudadanos. Luego se llamaría a comicios constituyentes y los delegados que resultaren electos tendrían un año de plazo para presentar el nuevo ordenamiento legal.

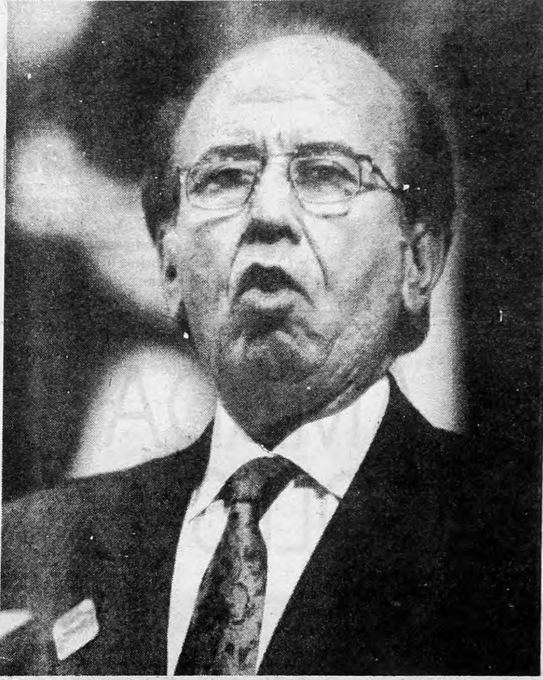
Mientras tanto, la clase política venezolana repartía sus discursos entre quienes piden directamente la renuncia del presidente; quienes prefieren únicamente la modificación del actual plan económico, acordado con el FMI, y quienes ponen a ambos aspectos en el mismo plano. El primero en reclamar la dimisión de Pérez fue, semanas atrás, el ex presidente Rafael Caldera, quien, sin embargo, no contaba con el aval de su partido, el democristiano Copei, para tal pedido.

También exigieron la renuncia el partido radical Causa R y el Movimiento Al Socialismo (MAS), fuerzas que inclusive estimaron como una buena salida la convocatoria adelantada de elecciones presidenciales. La respuesta de Pérez fue terminante. No piensa retirarse antes de febrero de 1994, cuando haya completado su período de 5 años de gobierno.

Entretanto, algunos familiares de los militares que intentaron derrocar al presidente el 4 de febrero y decenas de acompañantes marcharon ayer por Caracas portando banderas venezolanas y claveles rojos, pidiendo la renuncia de Pérez y la liberación de los presos. Cuando intentaron hacer un homenaje frente al panteón nacional donde reposan los restos de Simón Bolívar —cuyo nombre reivindica el movimiento golpista— y que queda muy cerca de la cárcel donde están recluidos los cabecillas, la movilización fue bloqueada por las autoridades.

En el Congreso, que ayer abrió sus sesiones para el período 1992/1993, se produjo un fuerte incidente a raíz de la designación de las autoridades de las cámaras. El MAS renunció a ocupar, como tercera fuerza, una vicepresidencia, en protesta por el intento oficialista de ubicar como presidenta a la diputada Ixora Rojas. Esta designación provocó críticas también dentro de la Acción Democrática (AD) en el gobierno.

Por otra parte, ayer el dirigente de la AD, Humberto D'Ascoli y el líder del MAS, Teodoro Petkoff, coincidieron en señalar que una buena forma de luchar contra la corrupción sería pedir a EE.UU. la extradición de Blanca Ibáñez, ex esposa del adeco Jaime Lusinchi, presidente de la nación entre 1984 y 1988. Ibáñez fue secretaria privada de su marido y está acusada de otorgar dólares preferenciales a sus amigos por cifras superiores a los 20.000 millones de dólares.



Oficialismo y oposición quieren extraditar a la esposa de Lusinchi.
Continúan sumándose los pedidos de renuncia de Carlos Andrés Pérez.

DEFINICIONES DE GALBRAITH

La corrupción y el capitalismo

EL PAIS de Madrid

(Por Juan Cruz) **"La corrupción es inherente al sistema capitalista porque la gente confunde la ética del mercado con la ética propiamente dicha". Así resume el economista norteamericano John Kenneth Galbraith uno de los principales defectos de la economía de mercado. Lo dijo anteanoche en Oviedo, donde ayer pronunció una conferencia sobre el estado de la economía mundial.**

Durante una cena previa a la conferencia, el prestigioso ex asesor del asesinado presidente Kennedy reflexionó sobre diversos temas de la actualidad económica española e internacional. Este es un balance de lo que dijo:

• *Corrupción.* "Desgraciadamente, la gente confunde la ética de mercado con la ética propiamente dicha, y el afán de enriquecimiento va unido al capitalismo. Es uno de las fallas más graves del sistema. En los últimos diez años sus consecuencias han sido constantes en Estados Unidos. ¿Cómo evitarlo? Es una herencia de la humanidad y es también una excrecencia del sistema. Acaso para resolverlo ya hay inventado un mecanismo que reduzca el apetito de dinero: el Impuesto sobre la Renta."

• *Reconversión industrial.* "Las industrias mineras y siderúrgicas han quedado obsoletas. No hay más remedio que cerrarlas y asumir que hay que pagar de manera vitalicia los sueldos de los desempleados. Es doloroso, pero es una de las consecuencias del sistema. Ahora los mineros asturianos han de abordar alternativas: la alta tecnología, el diseño, el arte. Es inevitable."

• *Desempleo y dinero.* "Es terrible quedar desempleado, pero es así. El dinero es la única medicina conocida para aliviar ese trauma. Pagar a los desempleados de estas industrias obsoletas supondría una manera de ganar dinero: es más barato que seguir manteniendo el gasto que generan estos trabajos que no tienen futuro."

• *Capitalismo.* "¿Recetas para curar sus agravios? Una muy concreta: combinar la acción del mercado y la acción del Estado para corregir las grandes diferencias que hay entre los ricos y los pobres, para eliminar las deficiencias tremendas que hay en las ciudades, para luchar contra la pobreza, el crimen y el desorden. Para hacer que la sociedad sea más humana."

• *El futuro.* "Hay que mirar el ejemplo italiano de la posguerra: no había grandes industrias, pero hubo diseño. Se sabía que un producto era italiano porque era bueno, en su apariencia y en la realidad. Un coche en Estados Unidos no se llamaría Dakota, pero sí se llamaría Torino. España ha de llegar a conclusiones parecidas y apostar por la bondad de los productos, una vez que el estadio capitalista de la industria concreta se desvanece."

• *Fin de la historia.* "Se acabó el comunismo, y era inevitable, porque la presión social ya resultaba inaguantable: el sistema comunista preparó culturalmente bien a la gente y llega un momento en que la gente que sabe no soporta la opresión. Con Franco pasó lo mismo en España. Ahora ya no hay vuelta atrás: es imposible que un pueblo que ha probado la libertad la pierda de nuevo gratuitamente. Lo notable ha sido que en la ex URSS y en el Este apenas ha habido muertos en esta revolución que yo mismo predije en 1989 en Budapest y Leipzig. ¿Y el cadáver del comunismo? Pues ahí está, pero no hay que olvidar todo lo bueno que hizo para elevar niveles tecnológicos, de investigación y, consiguientemente, de vida. Ahora bien: la historia no se acabará sino con la guerra nuclear, y desde el final de la Guerra Fría esa catástrofe está cada vez más lejos."

• *Bush.* "Puede ganar. Pero desde la guerra ha hecho esto: un 95 por ciento de discursos y un 5 por ciento de inacción. Después del conflicto del Golfo la gente volvió a ser razonable y percibió que no podía seguir apoyando una actitud belicosa."

• *Castro.* "Era más humano que sus antecesores. La combinación del abandono de la ex URSS y la continuación del bloqueo lo tienen atenazado. El embargo no tiene sentido una vez que la Guerra Fría ha concluido. Bush no lo va a levantar porque en Estados Unidos la gente sigue rezando por la noche para que no entren comunistas en sus vidas. Y Estados Unidos está en un error: Cuba debe seguir su camino sin más interferencias."

Santiago llama a Almeyda

EL gobierno chileno llamó hoy de regreso a Santiago de Chile al embajador de su país en Moscú, Clodomiro Almeyda, para que explique su actuación en el caso del ex gobernante alemán oriental Erich Honecker. Honecker, quien permanece desde el pasado 11 de diciembre como huésped de Almeyda en la embajada chilena en Moscú, retornó el martes a la sede diplomática tras ser sometido en una clínica moscovita a exámenes que demostraron que no padece de cáncer terminal, como se había informado previamente.



EL PERSONAJE

CAMARADA GONZALO

Los avisos aparecen por la televisión peruana: la asociación privada "La fuerza de la ley" ofrece una recompensa nada menos que de un millón de dólares para quien capture, vivo o muerto, a Abimael Guzmán, líder del grupo guerrillero Sendero Luminoso. La asociación, integrada por industriales y empresarios que mantienen el anonimato, también puso precio a la cabeza del líder del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA) en esta peculiar manera de combatir la violencia. Víctor Polay, sin embargo, vale menos que su par de Sendero: sólo 300.000 dólares. Ya el propio presidente Fujimori había ofrecido recompensa por el senderista Guzmán, alias Camarada Gonzalo: 500 mil dólares y el envío al extranjero de quien lo capture junto con toda su familia.

LA FRASE

"Diseñen una linda nube en forma de hongo con la leyenda 'Fabricada en Estados Unidos por laboratorios haraganes e ignorantes. Experimentada en Japón'"

...dijo con poco tacto el senador norteamericano Ernest Hollings, en medio de la guerra de declaraciones entre Estados Unidos y Japón. En Tokio, pese al calibre de la frase, optaron por disminuir su impacto: "Es difícil definir como gracioso un comentario que menciona a la bomba atómica, pero creo que Hollings no representa el punto de vista de todos los norteamericanos", dijo el secretario de gabinete, Koichi Kato.

EL CASO

Después de una lluvia de críticas a raíz de las declaraciones de uno de los economistas que promovía la instalación de industrias sucias en el Tercer Mundo, el Banco Mundial debió ayer salir nuevamente a la palestra para desmentir que una de sus funcionarias esté promoviendo la legalización del aborto en América latina. Pese a las afirmaciones de la prensa, la declaración aseguró que el Banco Mundial sólo se propone "alentar una amplia gama de prácticas sanitarias para reducir la tasa de mortalidad relacionada con el embarazo".

NOTICIERO

Silio. Antonio Silio se ubicó en la tercera posición en la prueba atlética de San Sebastián detrás del burundés Diomede Cishahayo y del keniano Ruben Chesang. El argentino logró el mejor lugar de los deportistas latinoamericanos en la competencia, ya que superó al plusmarquista cubano Javier Sotomayor.

Maradona. La escritora Alicia Dujóvnic escribió un libro sobre el futbolista argentino Diego Maradona. "El día que la Argentina perdió el Mundial del '90 ante Alemania y Maradona lloró sentí un impulso materno" y tomó la determinación de escribir un libro sobre el jugador, que ya fue publicado en Francia y que se tituló *Maradona c'est moi* (Maradona es mío). Dujovnic, argentina, residente en París nunca habló con Diego Maradona "porque jamás me atendió".

Dueños. Un grupo de empresarios brasileños son los dueños de más de 200 jugadores profesionales de fútbol de Brasil. Los empresarios manejan millones de dólares y uno de los principales es el presidente del club Botafogo, Emil Pineiro, principal jefe del juego clandestino en Río de Janeiro.

Congreso. Entre el 4 y el 15 de mayo próximos se llevará a cabo un congreso sobre "Violencia en los espectáculos deportivos" en el salón rojo de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la UBA.

Indiscreta foto de Steffi Graf

Un reportero del "New York Post" la retrató desde un helicóptero mientras tomaba sol desnuda en su casa de Florida. Gaby superó a Jo Durie.

Mientras anoche Gabriela Sabatini debutaba en el torneo de Boca Raton ante la británica Jo Durie, la número dos del ranking mundial, la alemana Steffi Graf, la emprendía contra el *New York Post* y amenazaba con juicios y querellas y trataba de cubrirse lo más posible, después de lo que consideró un ataque a su pudor.

La alemana confirmó ayer haber sido fotografiada desde un helicóptero que sobrevolaba su casa de Florida, mientras mansamente tomaba sol a un costado de la piscina. "Suerte que estaba de espaldas, sino, a esta hora estaría muerta de vergüenza", dijo Steffi por la tarde cuando ya se había indignado al verse fotografiada en el *Post*. "Gente así debe ser castigada", dijo la germana que aspira un día a retirarse del circuito y dedicarse a la repostería. "Entendí lo que sucedía apenas vi el helicóptero sobre mi casa", explicó Graf. El mismo sistema habían utilizado los paparazzi cuando la veterana actriz Liz Taylor se casó por octava vez e impidió el ingreso de los reporteros a la boda. Los hombres caza-imágenes sobrevolaron en helicópteros la residencia y violaron la intimidad. Por eso, cuando Liz cumplió los 60, pidió la interrupción del tráfico aéreo sobre Disneylandia, donde los festejó con su selectas amistades. El autor de la foto de la Graf desnuda es Art Steiz, un especialista en estas misiones imposibles, quien tiempo atrás intentó penetrar la intimidad de Martina Navratilova y la fornida checoslovaca lo redujo a golpes de puño, le rompió la cámara y le dejó algunos magullones en la cara. Steiz, entonces, enjuició a Navratilova.

En tanto, en Boca Raton, muy cerca de Florida, Gabriela Sabatini comenzaba anoche la defensa del título que ganó el año pasado. Sabatini derrotó a la británica Jo Durie por por 6-2 y 6-0 en la segunda ronda del torneo que reparte 550.000 dólares en premios y marca el comienzo del circuito en canchas de cemento por Estados Unidos. En primera ronda, Durie había derrotó a la checa Regina Rajchtrova.

Fischer pidió 5 palos verdes

El patrocinador del torneo de grandes maestros de ajedrez, que se juega en la ciudad andaluza de Linares, el español Luis Rentero, tentó al ex campeón mundial Bobby Fischer para que acudiera a la próxima edición del torneo mediante la suma de dos millones de dólares. El campeón norteamericano, quien en la actualidad tiene 49 años y que tras su triunfo en el mundial de 1971, disputado en la capital de Islandia, Reikiavik, no ha aparecido más en público, solicitó cinco millones para competir y otra condición: jugar sólo con ajedrecistas de su generación, como Karpov o Spaski. El patrocinador rechazó la contraoferta y volvió a fracasar un nuevo intento de retorno del genio del tablero.

Esnaider es de primera

Juan Eduardo Esnaider, delantero juvenil argentino, ex Ferro, volverá el próximo martes a entrenarse con el primer equipo del Real Madrid por expreso deseo de su técnico, el holandés Leo Beenhaker, quien tendrá así un posible sustituto del mexicano Hugo Sánchez.

Esnaider juega en la actualidad en el equipo filial del Real Madrid en segunda división y a partir de ahora se entrenará con el plantel superior. En el Real Madrid están fichados cuatro extranjeros: el rumano Hagi, el yugoslavo Prosinecki, el brasileño Rocha y el mexicano Sánchez.

CARRERA CON AUSPICIO DE CIGARRILLOS

Rubios de New York

Una gran polémica desató el patrocinio de una carrera por las calles que obliga al cierre parcial de Wall Street.

Nueva York tendrá por fin su carrera de autos. El 27 de junio de 1993 los bólidos de la Fórmula CART (similar a la F1) correrán en un circuito callejero trazado alrededor de las Torres Gemelas del Centro del Comercio Mundial, los dos edificios más altos del mundo, en el barrio de Manhattan, de 2700 metros de recorrido. Pero la polémica ya está instalada, no tanto a causa del purismo ecológico, que en la ciudad más populosa del globo tiene pocos argumentos que esgrimir, como por las consecuencias promocionales que implica.

La carrera, auspiciada por el alcalde neoyorquino David Dinkins, le costará al municipio unos dos millones de dólares en repavimentación de calles y construcción de barreras, tribunas y boxes, pero le dejará unos 56 millones de ganancia directa e indirecta. El grave inconveniente, que dividió al Consejo Municipal en la votación definitiva por la aceptación de la carrera, no fue que las calles de Wall Street deban estar cerradas al tránsito durante varios días al año, sino que sea la Philip Morris Internacional, fabricante de los cigarrillos que auspician al CART y a la Fórmula 1, la patrocinante absoluta de la prueba. "Sería imperdonable transformar a Nueva York en un Marlboro Country", afirmó Elizabeth Holzman, uno de los miembros del Consejo que votó en contra.

Para atenuar la polémica, la Philip Morris —que logró un contrato para apoyar el New York Grand Prix de diez años de duración— se comprometió a cubrir la ciudad durante los días que dure la carrera con carteles que inviten a los menores a no fumar, una discutible forma de morigerar los efectos de los cartelones promocionales blancos y rojos que inundarán la ciudad en la época de la competencia. Por otro lado, hará una campaña anual en 300 escuelas advirtiendo sobre los peligros del cigarrillo, y aceptó que se incluyan inscripciones antitabáquicas en el programa oficial de la carrera.

La competencia ocupará el hueco que dejó en el calendario el fenecido Meadowlands Grand Prix, que se corría en un circuito trazado alrededor del Giant Stadium, por las calles de New Jersey, a una hora de Manhattan. Los circuitos callejeros son la "onda" automovilística de EE.UU. Durante 1991, el CART compitió en los trazados citadinos de Long Beach, Denver, Detroit, Toronto y Vancouver (estos dos en Canadá) pero no siempre con éxito financiero. Miami, Tampa, Dallas, Nueva Orleans, San Antonio o Des Moines también tienen pistas entubadas en cemento.



Primer plano de auto y fondo de rascacielos. Una síntesis.
Nueva York polemiza por una carrera de autos de Fórmula CART.

Pinchó Menem

Una pinchadura en la tercera prueba especial de la segunda etapa, disputada ayer, relegó al argentino Carlos Menem (h) (Lancia) a la 16ª posición del Rally de Portugal, que lidera el francés François Delecour (Ford Sierra). Menem (h) perdió inclusive el liderazgo del Grupo N y se mantiene segundo a dos minutos y veinte segundos del nuevo puntero, el español Fernando Capdevila. El que era líder general hasta el día martes, el francés Didier Auriol, debió abandonar por problemas de motor, y tras Delecour se encolumnan ahora Aghini (Lancia), Biasion (Ford Sierra), Kankkunen (Lancia) y Sainz (Toyota). Portugal volvió a mostrar, una vez más, que es el rally de los imprudentes: un espectador resultó muerto a la vera de la ruta cuando un Citroen AX se despistó y lo atropelló.

Yudica, piojo de pocas pulgas

***(Por E.V.)* El Piojo José Yudica y sus circunstancias. Y son precisamente las circunstancias que jalonaron su carrera como técnico que comenzó en 1973 cuando dirigió a Altos Hornos Zapla de Jujuy, las que le crearon la imagen de un profesional inflexible y polémico.**

"Me doy cuenta que estoy identificado como un tipo difícil, pero en realidad no soy difícil para nada. Yo que conozco el trato que otros técnicos le dan a los jugadores, no entiendo el reclamo. Querrán que me comunique con ese código de los pibes donde todos son 'forros o boludos'. No sé, me parece que eso les gusta, pero yo ya no tengo tiempo ni ganas para cambiar. Lo que me duele de todo esto es quedar pegado como alguien que siempre tiene problemas con los jugadores. Si he tenido ocho o diez conflictos en 18 años de trayectoria es porque los he enfrentado y no me hice el distraído ni el indiferente. Es más: si volviera a nacer actuaría del mismo modo. No estoy arrepentido de nada. No puedo patear en contra de mis convicciones para quedar paradito en el medio. No me quiero traicionar. En toda relación de grupo hay límites y cuando se trasponen esos límites no es saludable dejar pasar las cosas. Es mucha la gente que piensa igual que yo. Claro que no todos lo dicen".

—Lo que se dice es que usted es inflexible y autoritario.

—Ni inflexible ni autoritario. Los que me conocen bien saben que esas características no las tengo. Siempre dejo las puertas abiertas a las inquietudes de todos y contemplo la opinión de los jugadores, pero no admito que para cada decisión se monte una asamblea. Lo que sí admito es que no regalo sonrisas ni doy más confianza de la necesaria, aunque los jugadores la confianza se la toman solos. Reconozco que perdí la alegría a partir de ser técnico. Pero no me confundo. Por ganar o perder un partido no se me va la vida. En cambio, hay otros técnicos que por un triunfo o una derrota parece que se les va la vida. En ésa no entro ni quiero entrar.

—Se olvidó de la segunda parte de la pregunta relativa al autoritarismo.

—De autoritario no tengo nada. Al contrario. Nunca me caractericé por frecuentar el látigo. Por supuesto que cuando algo está por explotar, explota.

—Y adiós equilibrio.

—Soy equilibrado hasta que pierdo el equilibrio. La gente seguramente no sabe ni sospecha lo complicado que es manejar un grupo de 20 o 25 jugadores. Se trata de interpretar el último suceso, la última medida tomada por el técnico, pero antes de eso corrió bastante agua bajo el puente. No se puede explicar todo, entrar en detalles, comentar las internas. Yo tengo la conciencia tranquila. El tiempo en todos los casos me dio la razón. Y así como al pasar recuerdo lo de Borghi. El tuvo problemas conmigo, pero Borghi generó problemas en todos los clubes por donde pasó. ¿Quién se equivocó: yo o él? Creo que está clarito.

—Con ese criterio también se puede señalar que usted fue protagonista de conflictos en varios clubes. En Argentinos con Vidallé, Batista y Borghi, en San Lorenzo con Jorge Rinaldi, en Vélez con Comas y Larraquy, en Español con el Puma Rodríguez y ahora de vuelta en Argentinos con Mac Allister.

—Los conflictos yo no los busco: se presentan y casi siempre la historia es la misma. Jugadores que se sienten molestos por salir del equipo titular o que no aceptan las indicaciones.

—¿Se podría deducir que el jugador argentino es indisciplinado?

—No. En general el jugador argentino es una buena persona.

—¿Y en particular?

—Por cada grupo de veinte jugadores hay dos o tres que caminan a contramano, pero esto es propio de todas las profesiones. Si esos dos o tres se imponen es muy probable que prive el contagio y que haya un principio de descomposición.

—¿No cree que esa imagen de "tipo difícil y duro" lo desvió de la posibilidad de conducir un club grande?

—No, para nada. En 18 años de trabajo solo tuve un descanso obligado de dos meses. Si no se dio es por otras causas.

—¿Cuáles?

—Las desconozco.

Opinión

Por Eduardo Verona

Palabras huecas

A raíz de la agresión de la que fue víctima el arquero de River Angel David Comizzo durante el partido del último domingo en Rosario, donde un espectador ingresó a la cancha y lo golpeó desde atrás, el director técnico de Central, Eduardo Solari, dio a los medios la siguiente respuesta: "Es inadmisible que siempre pase lo mismo. Ya es común que Comizzo haga payasadas. Lo hacía en México y parece que aquí piensa continuar. Parar el juego veinte minutos es inaceptable".

En realidad, lo inadmisible es que a esta altura todavía se escuchen interpretaciones tan primarias de profesionales cegados por defender únicamente sus propios intereses. Solari no fue el primero ni va a ser el último en condenar a la víctima "olvidándose" del victimario en el caso que se vea envuelto en un teórico perjuicio deportivo. Si la rueda girara y los roles se invirtieran seguramente Solari habría modificado su discurso pidiendo un "castigo ejemplar para el club organizador y para el inadaptado".

La doble moral también habita en el fútbol y a partir de lo que está en juego acaricia la piel de múltiples protagonistas. La doble moral, aliada natural de la hipocresía en estado puro, tiene carta franca entre otras cosas para señalar que "yo recorrí la cancha y no vi ninguna piedra ni objeto contundente", como declaró Juan De Stefano en aquella tarde de diciembre del '88 cuando en un Racing-Boca Navarro Montoya debió salir en camilla aturdido y shockeado por la explosión de un petardo.

Como es norma de esta Argentina que erráticamente padece de amnesia, la fiebre justiciera se infla y se desinfla según el grado de la lesión de los potenciales damnificados. Si hay apenas un cortecito, todo reclamo se diluye. Si hay desmayo e inmediata recuperación, existe un marco de receptividad para que asomen palabras condenatorias y se enciendan variadas alarmas. Si hay suspensión de un partido por la imposibilidad de la víctima de seguir actuando, entonces sí se alientan reuniones multisectoriales para encontrar "soluciones integrales".

Lo que le ocurrió a Comizzo en Rosario no es el primer caso en el fútbol argentino. Hace poco más de dos años el ex arquero de Independiente Sergio Bernabé Vargas fue partícipe de una situación muy similar que terminó con la detención del hincha agresor. El incidente no pasó de una anécdota. No hubo sangre, no hubo suspensión y por consiguiente no pasó absolutamente nada más allá de los facilismos habituales y de la demagogia previsible.

El domingo en Rosario se produjo una variante en la carátula. Claro que para poner el grito en el cielo todavía falta.

Las huecas palabras de Eduardo Solari así lo demuestran.

LA MODA UNISEX

SERES O PARECERES

Una reflexión sobre la profundidad del cambio que se registra hoy entre los varones argentinos. ¿Un más allá de la estética?

(Por Mabel Bellucci)* En este clima neoconservador con aire posmoderno, el fenómeno del travestismo en la indumentaria en ambos sexos es sin lugar a dudas el más llamativo de los síntomas que indican transformaciones en los usos y costumbres en la vida cotidiana.

Desde siempre la indumentaria sirvió como divisoria de aguas entre el estadio de la naturaleza y la cultura, es decir, entre el ser humano y el animal; pero además nos habla sobre la identidad y diferencias entre los sujetos: sus divisiones por género, clase, edad, cultura, región, costumbres, posiciones políticas, ideológicas y religiosas. De manera que el paisaje de la vestimenta permite no sólo interpretar, marcar, ocultar o desocultar lo que une a las personas sino también lo que las separa. Pero aquí me interesaría abordar más la apropiación de símbolos específicos de un sexo por el otro sexo. Por eso, abro un interrogante en torno al desmoronamiento de lo que se ha dado en llamar el bimorfismo en la indumentaria, que no es más que la tarea de indicar la diferenciación sexual entre hombres y mujeres a partir de las normas del vestir. Pero esto dicho no es nuevo: ciertos ejemplos históricos describen usos unisexualizantes en el vestir, tal como brillantemente estudió Paul Jonnet.

Se podría recordar entonces la convulsionada generación de mujeres contestatarias de los sesenta que se alejan del estilo tradicional femenino de las curvas y los tacos altos y se lanzan en favor de absorber ciertos caracteres de la usanza masculina con los pantalones, camperas y camisas de jeans, sweters grandes, mamelucos, chalecos y corbatas; sin olvidar las minifaldas y los zapatos de plataforma. Ya pasó el fenómeno del baby boom y de la vuelta al hogar de los cuarenta, que con tanta insistencia las comedias de Doris Day intentaban reproducir el clima del ama de casa y su vínculo amoroso con los electrodomésticos. Después de dos décadas, la revolución sexual irrumpe levantando las banderas emblemáticas del libre uso del cuerpo, la autorregulación reproductiva mientras las mujeres invaden las aulas universitarias, las fábricas, las oficinas y empresas, y manifiestan callejeramente su repudio contra el sistema capitalista, patriarcal y de dominación colonial.

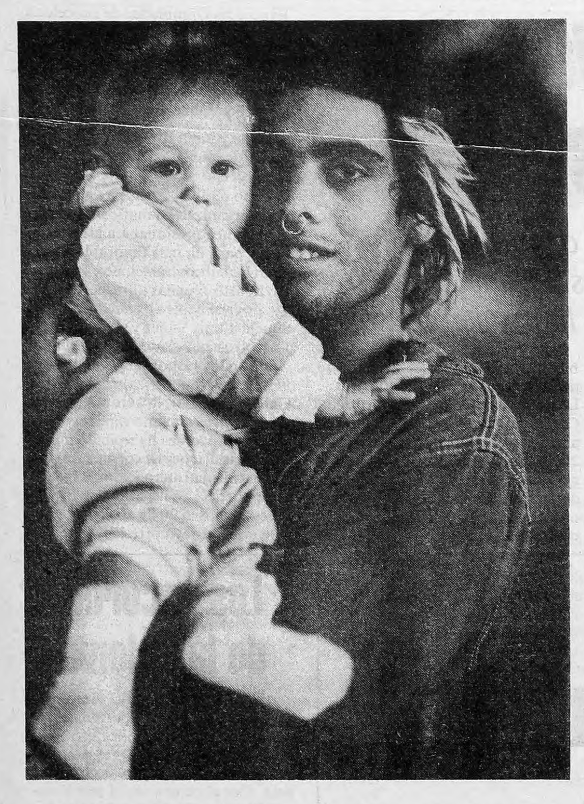
A modo de compensación, los varones —en la década del noventa— se dejan crecer el pelo y se lo atan disciplinadamente como las estudiantes secundarias, se apropian de aros, collares, pulseras y pañuelos floreados en la cabeza. Quizás cada una de estas iniciativas podría asumirse como un escándalo o una provocación al sentido común, pero más allá del efecto impresionista que causan en un primer momento dicho desmoronamiento del bimorfismo sexual de la vestimenta podría encerrar otras lecturas. En una sociedad sexista veneradora de la masculinidad falocéntrica, donde los varones son machos y no personas, que ellos aparezcan deseosos por participar en los placeres de la moda femenina implica cruzar las fronteras de su papel asignado y aliviar a las mujeres de ese look tan pesado como es la coquetería. No sabemos aún a ciencia cierta si esta tendencia es consecuencia y reflejo de un proceso democratizador que se está intentando impulsar al interior de la pareja con valo-

POSDATA

Ecro. La Escuela de Psicología Social de Belgrano abrió la inscripción para la carrera de Psicología Social en todos los niveles. Av. Luis María Campos 889, Capital. Tel.: 771-2736, de 18 a 21

Sistémica. El Centro de Atención Psicológica —terapias breves— CAPSISTB inscribe para el posgrado anual en terapia sistémica breve Modelo MRI destinado a médicos, psicólogos, psicopedagogos, asistentes sociales. Informes e inscripción en Bulnes 1950 PB "G", de 15 a 18. Tel. 825-4852 y 826-0659.

Psicodiagnóstico La Asociación Argentina de Psicodiagnósticos de Rorschach inscribe para los cursos de especialización en psicodiagnóstico de Rorschach y los seminarios de Bender, tests proyectivos gráficos, test de Phillipson, psicología laboral, etc. Informes en secretaría de lunes a viernes de 10 a 17. Serrano 2339, 1° piso "2", Capital. Tel.: 72-5590 y 72-7547.



SOBREVIVIR HOY

Rompiendo los esquemas

*(Por Marcela Rosnati *)* Las ilusiones tienen su apoyatura en el deseo, ya que éstas intentan su satisfacción. Se presentan en forma de ideas generalmente acompañadas por una gran carga emotiva.

Las ilusiones cada vez son más coartadas por el bombardeo de los imperativos impuestos por la televisión. Los medios, manejados por hombres de carne y hueso, nos imponen normas, mandatos, ideales, formas de vida, y hasta deseos prefabricados. Hay poco espacio para reflexionar, comentar, hablar, sentir, participar y expresar ideales diferentes entre sí, por qué no, opuestos.

La creación artística permite un intercambio y que afloren los afectos, a veces olvidados; el arte intensifica los sentimientos de identificación, de los que tanto necesitamos, ofreciendo experimentar colectivamente diferentes sensaciones.

Parece que las ilusiones propias, personales, no tienen mucho porvenir. En este momento hay una masiva imposición de modelos; cada individuo tiene que ser como el modelo impuesto, en vez de ser como es, de acuerdo con su elección y determinado por su propio deseo. Hay poca posibilidad para diferenciarse en maneras de pensar, filosofía, forma de vida, sexo. Esto no permite encuentro ni intercambio.

La tan mentada frase "las ideologías han muerto" lleva a la imposibilidad de diferenciarse en formas de pensar, todos deben pensar y sentir de igual manera porque si no se quedan afuera. Justamente, la solidaridad, intercambio y encuentro, se producen cuando la falta se impone.

Los medios nos dejan perplejos frente a las imágenes y mensajes, sin posibilidad de sacar nuestras propias conclusiones. Lo único posible es quedar como resto frente al despliegue de estos modelos.

Esto lleva a una paralización sin poder cambiar, ni mejorar, ni opinar acerca de lo que pasa a nuestro alrededor. Lo importante es poner en juego nuestras propias decisiones y nuestro deseo.

El porvenir de las ilusiones depende de la posibilidad de crear espacios para expresarlas, de acuerdo con los ideales y valores que determinan los rendimientos a los que deberá aspirarse. En general, vivimos el presente con cierta ingenuidad, sin poder valorar, exactamente, sus contenidos. Para ello, tenemos que considerarlo a distancia, lo cual supone que el presente se haya convertido en pasado para que podamos hallar en él puntos de apoyo en qué basar nuestro porvenir.

Por lo tanto, el porvenir de nuestras ilusiones depende de nuestro presente (y pasado).

Dejar de ser "como los modelos impuestos" para abrir de nuevo la vía de la fraternidad, aunque esto muestre que siempre somos diferentes.

* *Psicóloga*

res dominantes patriarcales, o bien, si esta apariencia encierra el *culto de lo falso*, como sostiene Pierre Bourdieu. Al respecto, el autor francés dice: "...La usurpación de identidad consiste en hacer adelantar al ser mediante el parecer, en apropiarse de las apariencias para poseer la realidad, lo nominal para tener lo real, tratar de modificar las posiciones en las categorías objetivas modificando la representación de los rangos en la clasificación o en los principios de clasificación...". Siguiendo esta línea de pensamiento, los cambios visibles de las apariencias no significan ni encierran cambios de esencia y mental.

Creo que aún no todo está dicho. Deberíamos interrogar a esos jóvenes usurpadores de símbolos si también están tan dispuestos a usurpar los lugares de la cocina, la crianza de los niños y del funcionamiento de la vida doméstica en general que todavía pesan sobre las espaldas femeninas.

* *Historiadora*

POSDATA

Taller. La Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Psicología de la UBA tiene abierta la inscripción para el seminario taller sobre "Psicodiagnóstico y Psicoterapia de familia", coordinado por Silvia Quaglia, a partir del 8 de mayo de 8 a 12. Informes e inscripción en H. Yrigoyen 3242 3° piso de 10 a 15. Tel.: 93-5997.

Psiquiatría. El 13 de marzo disertará en el Hospital Británico de Buenos Aires el psiquiatra argentino Alberto Serrano, director de la División de Niños y Adolescentes de la Universidad de Psiquiatría de Pensylvania. Informes en Carlos Pellegrini 979 11° "44", Capital. Tel.: 312-6164.

Posgrado. La Escuela de Posgrado de Psicología Social Síntesis inscribe para 1° y 2° año. Informes: lunes, martes y jueves de 18 a 21 en 826-5063.

Prince, ahora de ballerino

Hasta ahora lo llamaban el "rey del funky". Pero a ese "hombre murciélago" —cuyo apelativo poco humilde es Prince— quizá haya que llamarlo desde el próximo año, "el emperador del ballet". En efecto, el director artístico de Joffrey Ballet, Gerald Arpino, dio a conocer la novedad de que el autor de *El signo de los tiempos* entrará a la clasicidad de la mano de una coreografía llamada *Billboard*, espectáculo en cuatro secuencias cuyo estreno está programado para el próximo enero. Conocido como un excelente bailarín, cuyas puestas escenográficas no dejan nada librado al azar, su mínima figura no aparecerá con el tutú del romántico. Pero habrá que ver.

A la Expo, vaya sin fósforos

El cuarto "conato de incendio" fue para el pabellón australiano. Entre la mufa y la ETA, no hay quien resista.

Esta vez el "virus del fario" sevillano la emprendió contra el Pabellón de Australia en la Expo '92. Bajo la forma de un "conato de incendio", cuyas causas aún se desconocen, en la mañana de ayer, las alfombras almacenadas a la espera de su colocación en la representación oceánica sucumbieron sin más inconveniente que una densa humareda. Esta vez, los bomberos resolvieron el incidente en menos de un cuarto de hora, ya prevenidos por el escándalo que se montó después del 18 de febrero, cuando tardaron cuarenta y cinco minutos en recibir la información de que el Pabellón de los Descubrimientos era una tea muy bonita.

La última planta del pabellón australiano quedó hecha una mugre pero los 4000 metros cuadrados de la representación quedaron sanos y salvos en este cuarto episodio, en apenas cuatro meses, cuya repetición preocupa a las autoridades de la muestra. Hasta ahora, los comisarios generales y voceros han mantenido un perfil bajo de declaraciones, tratando de minimizar los acontecimientos ya no tanto para preservar la imagen internacional sino para evitar comprometerse con la paranoia reinante en relación con los atentados de la organización separatista vasca ETA.

Pero el tema preocupa a todos, comenzando por el presidente del gobierno Felipe González y siguiendo por los ministros de Interior, José Luis Corcuera, y de Defensa, Julián Garía Vargas,quienes a comienzos de año obtuvieron una partida extra de 250 millones de dólares para reforzar la seguridad de los tres blancos declarados por la ETA en su vocero oficioso, el periódico *Eguin*. Así, la capitalidad cultural de Madrid, la Expo y las Olimpíadas de Barcelona contarán con un refuerzo de 9000 efectivos de las fuerzas armadas, quienes también montarán un dispositivo de filtro en la frontera con la Vascoña francesa.

En la última quemazón, algunos cables de agencias noticiosas también dejaban entrever que los episodios en la Expo podían deberse a una misteriosa organización mafiosa, que por la vía ígnea presionaba a las autoridades para un más favorable reparto en las subcontrataciones. Pero nadie aportó pruebas al respecto y todo podría deberse a la mufa que aqueja a Luis Yáñez y sus allegados. Los otros aquejados de preocupación son los responsables de los pabellones de Sudáfrica, Yogoslavia, China, Pakistán, la autonomía cantábrica (cuyo máximo exponente político Hormaechea ha recibido numerosas acusaciones de corrupción) y el de Cruz Roja Internacional, los que en apariencia no llegarán con los deberes hechos al 20 de abril y a la hora en que el rey corte las cintas.



Los records de la Colonia

La nueva edición del famoso libro *Guinnes* de records, de reciente aparición en Berlín, no contiene datos novedosos acerca de las últimas proezas registradas en el planeta. Por el contrario, el nuevo tomo agrupa curiosidades de 1492. La edición que conmemora el Quinto Centenario del Descubrimiento de América aborda la astrología, zoología, catástrofes, deportes y descripciones varias del mundo por aquella época.

Más tarde pero viene Gillespie

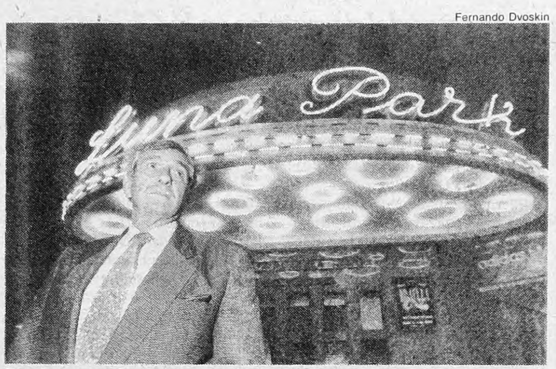
Más vale tarde que nunca. Finalmente, para el bien de los fanáticos del jazz se confirmó que Gillespie sí vendrá a la Argentina, pero el 27 y 28 de abril. Dizzy, de 74 años, se está recuperando del agotamiento físico y recién podrá volver a actuar dentro de quince días. Las entradas para el 5 y 6 de marzo serán válidas para el 27 y 28 de abril respectivamente. Sin embargo, si algún arrepentido desea devolverlas, podrá hacerlo en la boletería del Teatro Gran Rex. Gillespie y su grupo tienen programadas para este año dos giras, una por Sudamérica y la otra por Africa, para recordar dónde están las raíces del frondoso árbol del jazz.

LOS 60 AÑOS DEL LUNA PARK

"¿Y dónde estaba el ring?"

El mítico Luna Park cumple 60 años. Hoy, abocado a los grandes shows teatrales, del boxeo no quedó ni la sombra.

Fernando Dvoskin



Tito Lectoure, dueño del Luna Park. "Era de mal gusto venir a ver box en camisa".

(Por Claudio Zeiger) Hoy puede sonar impensable pero dentro de unas décadas, en el siglo XXI, ya no será así. Créase o no habrá generaciones que al Luna Park, el ya mítico "palacio de los deportes", el que hoy cumple 60 años, no lo identificarán con su pasado boxístico y lo verán, con toda normalidad, como lo que empezó a ser hace años: un gran teatro con un gran escenario capaz de albergar musicales al estilo Broadway. Adiós Locche y hola *Drácula*, la obra que le devolvió el público masivo al Luna Park y que baja de cartel el próximo domingo.

Pero fue a través de varias décadas que este estadio nacido hoy exactamente hace sesenta años, fue cambiando su perfil, mezclando públicos. Boxeo, otros deportes, circo, patinaje sobre hielo y ballet ruso. Rock y Frank Sinatra.

Nació el 5 de marzo de 1932 pero ya en febrero de ese año albergó bailes de carnaval. "Ni bien estuvieron los pisos listos se largaron los bailes. Fue por una necesidad económica", reconoce hoy su actual dueño, el no menos mítico Juan Carlos "Tito" Lectoure. "Sin querer ya estaba demostrando de entrada que iba a ser un lugar apto para muchas cosas, no sólo para el boxeo. Los bailes después se convirtieron en espectáculos."

En el comienzo, claro, fue el boxeo, más precisamente los ecos del célebre match Firpo-Dempsey en Nueva York, los que decidieron al Concejo Deliberante a autorizar espectáculos boxísticos en Buenos Aires. En la década del 30 José Lectoure, tío de Juan Carlos y que fuera además campeón amateur de peso liviano, pudo alquilar un predio del Ferrocarril Pacífico en Corrientes esquina Bouchard. Años después lo compró.

Hoy el gimnasio está desmantelado y el Luna exhibe su escenario de 23 metros de boca y una parrilla de iluminación nueva, apta para el teatro más espectacular. A Tito Lectoure le encanta que en su estadio todo sea monumental. "Cuanto más grandioso es el estadio, más convoca. Uno tiene ese deseo, de hacerlo lo más 'chic' posible", dice.

—*¿Qué pasó con el público del Luna Park, en medio de tantos cambios?*

—El que específicamente gustaba del boxeo también venía a ver otros deportes. Los espectáculos siempre fueron populares. Lo que tuvo el boxeo es que tenía atracción en públicos muy distintos, de distintas clases sociales incluso, pero el mismo ambiente llevaba a que la gente no viniera muy de sport, se venía de traje y corbata. Incluso nosotros veíamos de mal gusto que alguien viniera de camisa a ver boxeo. Tampoco era común verlo, porque para la gente era toda una salida, después se iban a cenar o tomar una copa. Acá trabajaban mucho los restaurantes de la zona, después de la medianoche había una cantidad de gente extra que no era la del teatro.

—*¿Venía el hombre con la familia, las mujeres?*

—Algo que sorprendía a los extranjeros, a los managers de los boxeadores, por ejemplo, era ver muchas mujeres, los tapados de piel. Porque en otros lugares no era así. En México el boxeo era y es para los hombres solamente, y además tenés que ir vestido como si fueras a la guerra porque vuelan las escupidas y las botellas. En cambio acá, en las noches de sábado, se hizo un público muy especial. Venían muchas autoridades, muchas personalidades.

—*¿Hoy el boxeo podría convocar como en los viejos tiempos?*

—Seguro que sí, porque el problema no es la falta de público sino la falta de boxeadores. Cuando hay boxeo por televisión lo ven millones de personas, no es que desaparezca como espectáculo sino como deporte.

—*¿Una obra como Drácula marca el estilo de lo que se verá en el Luna Park de aquí en adelante?*

—Pienso que sí, porque el Luna vino haciendo espectáculos al márgen de lo deportivo durante muchos años y está preparado para eso. ¿Quién iba a pensar que en verano, en Buenos Aires, íbamos a vender entradas con tres meses de anticipación? No fue una venta masiva de entradas, pero sí un fenómeno interesante.

—*En los 60 empezaron a abundar los espectáculos que mezclaban lo deportivo y lo artístico: Globbe Trotters, Holliday on Ice. ¿Se buscó a propósito ese perfil?*

—No, fue por decantación. Eran espectáculos que nos ofrecían y que se prestaban para nuestro estadio. Al principio los Harlem Globbe Trotters jugaban con equipos nacionales, pero después que dejaron de venir unos once años volvieron con un equipo blanco de Estados Unidos. Ahí empezaron nuestras dudas, porque cuando jugaban con equipos nacionales nosotros avisábamos a los diarios y mandaban un cronista de deportes. Después daban los resultados como si fuera un partido común. Pero al final ya no supimos si correspondía avisar a la sección deportes o a espectáculos.

—*¿Qué convoca hoy?*

—Los recitales. Son lo único que convoca masivamente. También pueden convocar espectáculos teatrales muy originales. El Luna en sí mismo atrae gente. Está el dicho: donde va Vicente va la gente.

—*¿Le parece que hay un público que no se animaría a ver un espectáculo en otro lado pero sí en el Luna?*

—Pienso que sí, porque la gente viene más distendida al Luna Park. El público entra de otra manera, quizás nunca fueron al Colón y sí vinieron al Luna. El Colón tiene la suntuosidad de grandes teatros del mundo pero eso a veces también cohíbe. En cambio acá la grandiosidad no le quita calidez. Casi sin darse cuenta, el que entra al Luna Park está entrando a un teatro gigantesco. El Madison Square Garden no se preocupa por tapar la parte de atrás del escenario y cuando se monta un espectáculo se ven las butacas. Es normal porque es un estadio, en cambio acá pusimos cortinados del techo hasta abajo porque intentamos hacer una sala de espectáculos. Cuando es estadio es estadio. Acá no hay colorinches, todo es muy discreto... Bueno, uno cree tener buen gusto, y yo creo que la gente lo entiende. Porque el que conocía el Luna Park se sorprende, se desubica. ¿Y dónde estaba el ring?, preguntan.

QUERELLA PENAL CONTRA SOFOVICH

Los dos lados del mostrador

(Por A.D.) **Los diputados peronistas disidentes Juan Pablo Cafiero y Carlos "Chacho" Alvarez denunciaron ante la Justicia la posibilidad de que cada tres meses se produzca en Argentina Televisora Color (ATC) una esquizofrénica situación en la que el interventor Gerardo Sofovich tenga que renegociar con el productor Gerardo Sofovich los contratos de dos programas que conduce el animador Gerardo Sofovich.**

Más allá de la interpretación psicológica del asunto, los legisladores del Grupo de los Ocho formularon su denuncia ante la jueza Amelia Berraz de Vidal por presuntas negociaciones incompatibles con la función pública, mediante las cuales el funcionario se contrataría a sí mismo en el canal estatal.

En su presentación judicial los legisladores peronistas solicitan que se ordene la intervención de ATC y se dejen en suspenso los contratos firmados con la empresa Opebar S.A., productora de los programas "La noche del domingo" y "Polémica en el bar", que conduce Sofovich y se emiten en el canal que dirige Sofovich.

La productora Opebar tiene un contrato de exclusividad con Sofovich para que éste conduzca y actúe personalmente, dirija el elenco, la puesta en escena y la orientación de los programas. La participación de Sofovich es condición resolutiva en el caso de "La noche del domingo", mientras que en "Polémica en el bar" la generosidad contractual llega a permitir que el conductor pueda ser suplantado cada tres meses por la productora.

Ambos contratos fueron firmados originalmente antes de que Sofovich asumiera en julio de 1991 la intervención del canal, pero deben ser renovados por Opebar ante el interventor cada tres meses. "Tal actividad resulta antagónica con la actividad privada del señor Sofovich", dice la presentación judicial.

Pero como si esto fuera poco, los diputados manifiestan en la denuncia su sospecha de que la productora Opebar sea propiedad del propio Sofovich. En ese caso, el interventor Sofovich debería enfrentar cada trimestre la esquizofrénica situación descripta al principio: tener que negociar con el productor Sofovich los programas en los que actúa el animador Sofovich.

La sospecha se ve agravada —dicen los diputados— por el hecho de que el interventor Sofovich contrató al periodista Sofovich para que conduzca el programa "A la manera de Sofovich".

Pero el hecho de incurrir en actos propios de una personalidad esquizoide no significa necesariamente falta de astucia: "Nadie, por más torpe que sea, actúa en el desarrollo del negocio a título personal, sino que lo hace por intermedio de un mandatario", señala la denuncia, que añade que Sofovich bien podría utilizar a Opebar como "instrumento jurídico para salvar la aparente ilegalidad".

La presentación advierte que lo expuesto no necesariamente configura un negocio prohibido, sino incompatible con la función pública, por lo cual se estaría ante un ilícito penado por el artículo 265 del Código Penal, que ni siquiera entra a juzgar si se ha beneficiado o perjudicado al Estado con la maniobra.

Los diputados aprovecharon la presentación judicial para manifestar su opinión sobre la gestión de Sofovich, al cual considera "un buen productor de programas de entretenimientos, de repercusión masiva pero con pocas preocupaciones o ambiciones culturales, lo que hace presumir que ATC no cumplirá con la función para la que fue creado".

Esta acusación fue una de las más compartidas por los diputados de la oposición cuando el interventor de ATC se presentó ante la Comisión de Comunicaciones de la Cámara baja que reclamó su presencia. El otro argumento igualmente esgrimido por los legisladores no oficialistas fue la utilización de un canal del Estado en favor del Gobierno.

Pero en ambos casos los justicialistas defendieron a Sofovich con argumentos tales como que "cuando ustedes ganen las elecciones podrán hacer programas culturales" o "la gente votó a este gobierno para que maneje el Estado". Alvarez replicó en esa oportunidad que "la gente no votó 'La noche del domingo'". Pero la denuncia sobre la posible comisión de un delito quedó en un segundo plano. Ahora tiene estado judicial.

FECHORIA

—Cuando asumí como interventor en ATC en el sector que había más personal era en el buffet del canal —dijo Gerardo Sofovich...

—Que es de Fechoría —acotó el diputado radical Juan Pablo Baylac.

—¡Ah! ¿Usted también se creyó eso? —contestó el interventor y continuó respondiendo, ante los diputados, sobre el número total de empleados de la planta de ATC. El diálogo ocurrió durante el interrogatorio a Gerardo Sofovich en la Comisión de Comunicaciones de la Cámara baja, el jueves pasado. Cinco días después, el martes pasado, el buffet de ATC cerró y la versión oficiosa es que "el canal no le renovó el contrato a los dueños de la confitería". También en los pasillos se escuchaba decir que la no renovación del contrato tenía más que ver con la llegada de Fechoría a ese lugar, que a las cucarachas y mala comida que se servía, como dijo una minoría. "La idea de Sofovich es transformar el buffet y dárselo en concesión a Fechoría", insistió ayer Baylac ante **Página/12**. Como se sabe, Pepe Fechoría es amigo personal de Sofovich y dueño del restaurante homónimo al que no sólo concurre habitualmente toda la farándula vernácula sino también de vez en cuando el propio presidente Carlos Menem.

Los santafesinos se pintan todo

Sigue en cartel la muestra de pintura y escultura de tres destacados plásticos santafesinos, César López Claro con exposiciones en Estados Unidos, Chile, Perú, entre otros, Norma Guastavino con numerosas exposiciones colectivas y premios a nivel nacional y finalmente Eugenio Wade quien ha realizado diversos talleres en su ciudad natal así como una exposición en la Universidad de Drake Iowa. La muestra estará abierta hasta el próximo 14 de marzo en la sala de exposiciones de ATC. Avenida Figueroa Alcorta 2977.

A la Cinemateca Argentina se le sigue moviendo el piso

A 3 meses del derrumbe en la Cinemateca, el celuloide sigue sin limpiarse y las latas andan de un lado para el otro.


Fernández Jurado señala el desastre: una nube de polvo y de lluvia para poner en grave riesgo un archivo único y valioso.

(Por Carlos Ulanovsky) El 4 de diciembre pasado a las 15.30 el director de la Cinemateca Argentina, Guillermo Fernández Jurado protagonizó una película de terror. Manipulaba, de pie, una moviola tratando de seleccionar diez minutos que le habían pedido de *Eva Perón, una mujer, un pueblo*, de Juan Schroeder cuando un pesado artefacto de seis tubos fluorescentes pasó por al lado de su oreja. Miró hacia arriba y vio que el techo se le aproximaba velozmente. No fue lo único que cayó como cartón pintado: se desplomaron la medianera y techos de cinco habitaciones del departamento del siglo pasado que ocupaban desde hacía 15 años en Lavalle 2061.

Paredes de setenta centímetros, vigas y una tormenta de polvo se volcaron sobre un valioso depósito fílmico compuesto aproximadamente por 12 mil latas y originó pérdidas que ni siquiera pudieron medirse hasta hoy. Aunque se sabe que faltan títulos, que se arruinaron dos moviolas junto a diversas piezas de rebobinación, que se entreveraron rollos, que se dañaron negativos y estanterías y que desapareció para siempre un valioso archivo de recortes periodísticos de 1930 para aquí. De este episodio se acaban de cumplir tres meses y Fernández Jurado sigue penando por la reparación del conjunto.

Por ejemplo, casi diariamente pregunta por un subsidio de 300 mil dólares aprobado por el Concejo Deliberante el 7 de diciembre y autorizado por el intendente Grosso el 20 de enero. "Nos sentimos solos, desamparados, sin apoyo oficial ni privado", explicó a **Página/12**.

Desde entonces, en más de treinta viajes, fueron quitando los restos y transportándolos primero a un segundo subsuelo de la nueva Biblioteca Nacional, cedido por el secretario de Cultura, y de allí a una especie de loft cedido por el ingeniero Omar Vázquez.

"Faltaron dos rollos de *El acorazado Potemkin*, tres rollos de *Tres anclados en París*, otros se escaparon de sus latas y habrá que identificarlos en moviola con el riesgo de no acertar con la continuidad. Investigador, actual director del museo municipal del cine y realizador de cortometrajes y tres largometrajes Fernández Jurado cuenta que a la búsqueda de sostenes económicos entrevistó a numerosos representantes de bancos y empresas privadas y ni un sponsor consiguió. "¿Qué es la Cinemateca?", preguntó alguien. "¿Para qué es necesario guardar las películas?", curioseó otro. "No estamos para eso" y "no es nuestro tema específico" fueron las respuestas más habituales. Quince días antes del derrumbe escuchó un argumento similar de boca de Guido Parisier, del Instituto de Cine quien rechazó una solicitud de subsidio.

No será sencillo liberar a las latas y a las películas de la tormenta de polvo que las mortificó. Desde hace unas semanas la empresa Kodak se interesó en el salvataje y varios de sus técnicos lo intentan en base a unas aspiradoras especiales y un mecanismo de rodillos untados con siliconas que reviven la emulsión.

Películas vendidas por kilo

La Argentina conserva menos del diez por ciento de las 600 películas de su época de cine mudo, revela Fernández Jurado. "Y todos colaboramos para que eso se perdiera. El productor que explota su film tres o cuatro años y se olvida. Los cineastas que empiezan a pensar en la próxima película y no se dan cuenta de que es como dilapidar una herencia", dice. Recuerda el incendio de Laboratorios Alex, en 1969, en donde sólo Argentina Sono Film perdió más de 200 títulos sin recuperación y marca el hecho de que el nuestro debe ser uno de los pocos países del mundo que no conserva el cine en su paso original, 35 mm. "Lo tenemos en 16 mm pero por un hecho económico: la aparición de la TV que exigía este paso. Pero se conservan muy pocos de los negativos originales." De paso recuerda a aquel coronel Adolfo Ridruejo, que, a finales de los años 70, al frente del Instituto de Cine, ordenó rematar en el Banco Ciudad los negativos de aquellas películas nacionales cuyos directores o productores aún mantenían deudas con el INC. "Yo fui a comprar el negativo de mi film *El televisor* pero estaba todo arreglado con un señor que lo compró todo por kilo interesado en utilizar el celuloide y el nitrato de plata de la emulsión." Finalmente, Fernández Jurado lanza una convocatoria urgentísima a la gente de cine cuyos negativos todavía se encuentren en Laboratorios Alex. Insta a retirarlos porque la empresa del barrio de Núñez se vende. A los que no tengan sitio les ofrece rinconcitos de la provisoria sede de la Cinemateca en Salta y Pedro Echagüe. Mientras tanto, espera confiado también que prospere una iniciativa de los diputados Jorge Vanosi y Alfredo Bravo que el 20 de febrero presentaron un proyecto de declaración para que el Estado le ceda un inmueble a la Cinemateca.

Murió Néstor Almendros

A los 62 años, de un linfoma, murió en Nueva York el director de fotografía español cubano Néstor Almendros. Estaba enfermo desde hacía largo tiempo y su mal se volvió crítico hace meses. Había realizado como fotógrafo más de cien películas, la última de las cuales, *Billy Batghate*, está actualmente en las carteleras porteñas. Filmó con Truffaut, con Robert Benton, con Erick Rohmer, con Alan Pakula, con Vicente Aranda y Martin Scorsese, entre otros. Por *Días de cielo*, de 1978, ganó un Oscar. Había nacido en Barcelona, emigró a Cuba a los 18 años y desde los 60 residía entre Francia y Estados Unidos.

En 1984 ganó un premio de cine y derechos humanos en Estrasburgo con un documental que dirigió titulado *Conducta impropia* y cuyo tema es la represión a homosexuales en Cuba. Hace dos años declaró que se mostraba satisfecho de que su película hubiera tenido un papel en la liberación de algunos presos políticos en la isla. En 1988 había dirigido otro documental sobre prisioneros políticos cubanos.

LANZO OTRO PIEDRAZO

Herzog no esconde la mano

"Grito de piedra", otra obra maestra del realizador de "Fitzcarraldo", presentada en la Muestra de Cine Proyección '92.

***(Por Adriana Schettini,** desde Mar del Plata)* A Werner Herzog le basta con la voluntad. Los años le enseñaron que cuando una obsesión se le mete en el pellejo, no tiene más que empujar hacia adelante: la selva amazónica, la cumbre del Himalaya y la mismísima muerte caen rendidas a sus pies, como cuando hizo a pie la distancia entre Munich y París porque su amiga Lotte Eisner estaba grave y la caminata alcanzó para ahuyentar los demonios de la enfermedad. En *Grito de piedra* —su último film, preestrenado en esta ciudad en el marco de la V Muestra de Cine Internacional organizada por la Fundación Cultural Cine Arte de Mar del Plata—, la víctima de ese huracán de pasión y empecinamiento en el que se convierte el realizador cuando quiere contar una historia es el cerro Torre.

Ubicado en la Patagonia, al lado del Fitz Roy, y con 3128 metros de altura, el Torre ha sido escalado sólo por 25 temerarios y en sus lajas verticales encontró el fin de sus días más de un andinista. El tesón del director de *Fitzcarraldo* y *Aguirre, la ira de Dios* no sólo trepó a la cumbre con un equipo en el que se encontraban los cinco mejores escaladores del mundo, sino que llevó a buen puerto esta coproducción entre Alemania, Canadá y Suiza que los obligaba a instalar casi día por medio plataformas para el rodaje en las laderas del cerro maldito, ya que los vientos de más de 200 kilómetros por hora arrasaban con ellas puntualmente.

El film escarba en un mundo de pesadillas. Radanovit, interpretado por Donald Sutherland, es un periodista deportivo que organiza competencias entre alpinistas en un estudio de televisión. Transmitido en directo y con público en las tribunas, el desafío consiste en que dos montañistas se enfrenten tratando de llegar a la cumbre de una estructura construida ad hoc. "Eso no es montañismo. Es acrobacia", dice al aire, lapidario, Roccia Innerkofler, el mejor escalador del mundo, compuesto por el actor italiano Vittorio Mezzogiorno. A punto de ir a probar fuerzas en el cerro Torre, el hombre siente un desprecio visceral por esas montañas de utilería. Ofendido por sus declaraciones, Martin —el joven que acaba de ganar en el reto televisivo— le hace frente y minimiza la hazaña que Innerkofler está por emprender asegurando que él mismo, con menos experiencia que el consagrado alpinista, podría conquistar el gigante pétreo de la Patagonia.

El desafío queda planteado con los televidentes como testigos y allí parten los dos competidores con un pequeño ejército compuesto por el periodista de ética elástica y hombre de espectacularidad; Hans, el eterno acompañante de Roccia, y Katherina (la francesa Mathilda May), a la que Radanovic suele describir como "manequin, secretaria y amante ocasional de Roccia", pero que en algún momento lo hará reconocer que él sabe poco del amor.

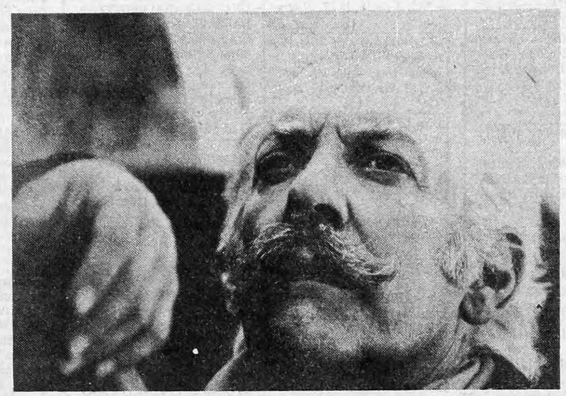
—*¿Qué vas a hacer si el tiempo no cambia?* —pregunta Katherina cuando llevan el peso de varias jornadas consagrados a la espera al pie del cerro.

—*Esperaré y seguiré esperando* —responde Roccia inalterable.

Un punto en que el personaje se confunde con el director, quien durante el rodaje sostenía que podría permanecer el tiempo que fuera necesario en el único bar de El Chaltén esperando que cambiara el viento para subir a rodar, o guarecido en los refugios que la producción había instalado en lo alto de la montaña, siempre que tuviera víveres y un libro de Hemingway a mano.

Hacia la mitad del film, cuando el cerro Torre se cobre la vida de Hans, y Martin sostenga que él ha alcanzado la cumbre en una expedición que emprendieron los dos solos mientras Roccia y el periodista partieron a buscar comida, *Grito de piedra* mostrará la zona rispida de la condición humana. Dos hombres, Roccia y Martin, dispuestos a dejar hasta el último aliento en el ascenso. Un periodista que a esa altura se preguntará qué demonios pasa con los alpinistas a los que parece no alcanzarles con el infierno de la tierra que se buscan infiernos en lo alto. Los medios de comunicación siempre prontos a convertir las situaciones límite en un show obsceno y un loco que arrastrado sin rumbo por los aires patagónicos dejó cuatro dedos en el cerro Torre sin mosquearse porque le ofrendó el sacrificio a su eterna amada imposible: Mae West.

A sala repleta, el Auditorium de Mar del Plata estalló en aplausos cuando Herzog mostraba en el último fotograma que no sólo podía arremeter contra la ferocidad de la naturaleza, sino que era capaz de hazañas considerablemente superiores: luchar con el celuloide hasta darle el cuerpo de una historia que merezca ser contada.



Donald Sutherland, protagonista de "Grito de piedra".

CONVENCION DE MEDIOS

"Los ataques permanentes"

"No hemos puesto ningún obstáculo con respecto a lo que expresa la Constitución en relación con la libertad de prensa. Nadie puede sentirse perseguido o coartado en nuestro país por el hecho de opinar con toda libertad, llámense radios, canales de televisión o medios gráficos", dijo ayer el presidente Carlos Menem al inaugurar la Primera Convención Argentina de Medios de Comunicación (CAM) en la ciudad de Mar del Plata.

Menem le comunicó al selecto auditorio de propietarios de medios que el Gobierno esperará "todo lo que sea necesario" para consensuar el proyecto de ley de radiodifusión y se jactó de haber privatizado "en tiempo record importantes radios y canales de televisión". Dejando de lado el mensaje que llevaba escrito, el primer mandatario aseguró que el Gobierno "está cumpliendo a rajatablas lo que prometió cuando asumió los destinos de la República Argentina en materia de medios de comunicación y libertad de prensa", e invitó gentilmente a los dueños de los medios a "no hacer blanco a las autoridades del gobierno nacional de los ataques permanentes".

Para esta convención llegó a la Argentina el presidente de la Comisión Técnica de la Organización de Televisión Iberoamericana (OTI), Eduardo Gavilán, quien señaló que gracias a las telenovelas americanas y argentinas, "los españoles se han acostumbrado al acento argentino que escuchan en la televisión y hacen chistes con él en sus conversaciones".

El romance de Doris y Ronald

La revelación de un probable romance entre la blonda estrella de la pantalla de Hollywood durante los 40, Doris Day, y el primer actor y luego presidente norteamericano Ronald Reagan, dio inesperada publicidad a la biografía que sobre la actriz escribió Eric Brown, que acaba de editarse en Gran Bretaña. Brown se quejó por el recorte de algunos de sus capítulos y por el "bloqueo" que sufriera su libro en Estados Unidos. A modo de venganza contra su editor, el biógrafo aseguró que no autografiaría ningún ejemplar.

CINE



CINES DEL CENTRO

BILLY BATHGATE -P/M/16- Con Dustin Hoffman y Bruce Willis.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.30, 18, 20.35 y 22.55.-

BINGO ...MIRA QUIEN LADRA -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 14, 16, 18 y 20. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.-

CAMORRA -P/M/18- De Lina Wertmüller. Con Angela Molina y Francisco Rabal.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.05.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

COLMILLO BLANCO -APTA- De Jack London. Con Klaus Maria Brandauer y Ethan Hawke. Dir.: Randal Kleiser. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.40.-

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13- Con Carmen Maura y Antonio Resines. Dir.: Ana Belén.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

CORRE POR TU VIDA -P/M/16- Con Patrick Dempsey y Kelly Preston.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.40, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

DOBLE IMPACTO -P/M/13- Con Jean Claude Van Damme. **Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13- Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16 c/Res.- Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23.-

EL ULTIMO BOY SCOUT -P/M/13-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL VENGADOR DEL FUTURO -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.05, 19.05 y 23.05 (Sáb. 13, 17.10, 21.20 y trasn. 1.40).-

EXTERMINEITORS 4 -APTA- Con Guillermo Francella y Randolph McClain. **Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

FRANKIE & JOHNNY -P/M/13 c/Res.- Con Al Pacino y Michelle Pfeiffer.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.-

FURIA EN HARLEM -P/M/13- Con Danny Glover, Gregory Hines y Robin Givens.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10.-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

INVESTIGACION EN EL BARRIO CHINO -P/M/13 c/Res.- De Wim Wenders.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18.30, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

JFK -P/M/13- Dir.: Oliver Stone. Con Kevin Costner, Kevin Bacon y Tommy Lee Jones.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 18 y 21.50.-
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 18.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA CENICIENTA -APTA- Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 14.50, 16.30, 18.10, 19.40 y 21.10.-

LA DOBLE VIDA DE VERONIKA -P/M/16-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA ISLA DE LOS MIL PLACERES -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.25, 17.20, 20.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

LA MUERTE DE MIKEL -P/M/13- De Imanol Uribe. Con Imanol Arias.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21.10 y 23.-

LA NOCHE ES MI ENEMIGA -P/M/16 c/Res.- Con Michel Blanc y Sandrine Bonnaire. Dir.: Patrice Leconte.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 17.35, 19.20, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 0.45.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.50, 17.50, 20.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

LAS BALLENAS DE AGOSTO -APTA-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23.-

LOCOS DEL AIRE -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS DUEÑOS DE LA CALLE -P/M/16- Dos Nominaciones al Oscar (Mejor Director y Mejor Guión).
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13- Con Anjélica Huston y Raúl Juliá.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.-

LUNA DE CRISTAL -APTA- Con Xuxa. **Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.10, 19.10 y 23.30. Sáb. trasn. -

MI PRIMER BESO -APTA- Con Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis y Macaulay Culkin.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.50 y 23.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.15, 17.30, 20 y 22.35.-

PESADILLA 6 (LA MUERTE DE FREDDY) -P/M/13-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 (Miérc. sólo 13, 15 y 17). Sáb. trasn.: 1.30. **Sarmiento.** Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13- Con Robin Williams y Jeff Bridges. Dir.: Terry Gilliam.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.

QUE PERRA VIDA -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

REPORTAJE SEXUAL NOCTURNO -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13, 15.50, 18.45 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.-

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.40, 16.40 y 21. Sáb. trasn.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

ROBOCOP -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 17 y 21 (Sáb. 15.10, 19.20 y 23.30).-

TERMINATOR 2 -P/M/16- Con Arnold Schwarzenegger.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

THE DOORS -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

TODO POR AMOR -P/M/13-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

UNA MUJER INDECENTE -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA- Con Harrison Ford.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **Infierno de los Sentidos** -P/M/18- 12.30, 15.50, 19 y 22.25: **Amigas para el Placer**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Retrospectiva: Stephen Frears: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Relaciones Peligrosas** -P/M/18- de Stephen Frears. Con Glenn Close y John Malkovich.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **Moon 44** -P/M/13- 13.45, 17.15 y 20.45: **Tiempo de Descuento**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Panorama del Cine Norteamericano: A las 15, 18 y 21: **El Zoo de Cristal** -APTA- Dir.: Paul Newman. Con Joanne Woodward, John Malkovich y Karen Allen. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: Camorra -P/M/18- 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.15, 18 y 21.45: JFK -P/M/13- 17.40 y 21.25: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: Frankie & Johnny -P/M/13 c/Res.- 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. Cont. 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: El último boy scout -P/M/13- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Pescador de ilusiones -P/M/13- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb.trasn. : 1.30. Miér. descuento.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: El príncipe de las mareas -P/M/13- 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.40, 18, 20.30 y 23: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/Res.- 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.25.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.35, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20: La noche es mi enemiga -P/M/16- 17.30, 19.20, 21.10 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.30, 18.30 y 22.30: Robin Hood (el príncipe de los ladrones) -S/R- 16.55 y 20.50: El joven Einstein. Miér. descanso.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23: Billy Bathgate -P/M/16- 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. 35-5414. TEMPORADA DE VERANO AL AIRE LIBRE (Entrada Libre). JUEVES 5, VIERNES 6 y SABADO 7 a las 20.30. MARQUESINA DEL TEATRO COLON (Libertad 621). Espect. Coreog. a cargo del **Ballet Estable del Teatro Colón**. Programa: Vier. 6 y Sáb. 7: **"Bacanal"**, de Gounod-Lastra. **"Interplay"**, de Gould-Lambrinos-Totto. **"Bolero"**, de Ravel-Zartmann. Juev. 5: **"Las Silfides"**, de Chopin-Fokin-Serrano. **"El Combate"**, de Banfield-Dollar-Gatto-Totto-Mengelle. **"Baile de Graduados"**, de Strauss-Lichine-Grigorieva-Truyol-Serrano. SABADO 7 a las 20.30. PARQUE DEL CENTENARIO (A. Gallardo y Warnes). Opera "LA VENGANZA DE DON MENDO", de E. Mastronardi. Con L. Gaeta, M. Ferracani. Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Dir. Coro: A. Russo. Orq. y Coro Est. del T. Colón. SABADO 7 a las 19.30: PARQUE CHACABUCO (Asamblea y Mitre). Ciclo de Conciertos en los barrios a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs. As. Dir.: Carlos Giraudo. En prog. obras de J. Strauss (Obert. de "El Murciélago", Obert. de "El Barón Gitano", "Cuentos de los Bosques de Viena", "El Emperador", "Vino, Mujeres y Canto", entre otras). Concierto p/trompeta y orq., de Hummel. Sol.: José Piazza (trompeta).- RENOVACION DE ABONOS TEMPORADA LIRICA 1992 (Segunda Etapa). Repertorio: "Porgy and Bess", de G. Gershwin; "Beatrice Cenci", de A. Ginastera; "Cavallería Rusticana", de P. Mascagni; "I Pagliacci", de R. Leoncavallo; "La Vida Breve", de M. de Falla; "El Sombrero de Tres Picos", de M. de Falla; "Tosca", de G. Puccini; "Las Bodas de Figaro", de W. A. Mozart; "Lucía di Lammermoor", de G. Donizetti; "Ermione", de G. Rossini; "El Holandés Errante", de R. Wagner.- Las 3 series de Abonos (Gran Abono, Abono Nocturno y Abono Vespertino), se renovarán en forma simultánea en el período comprendido entre el 9 al 13 y del 16 al 20 de marzo, en el horario de 10 a 16, en Libertad 621. El pago podrá efectuarse en efectivo, por cheque (orden Teatro Colón) o con tarjetas de crédito sin plan de pago.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Mar. y Miér. a las 21: **"CUBALLET 92"** ofrecerá "Coppelia". Ballet Nacional de Cuba. Pl. $ 10. Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"TANGO X 2"** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Canto: Anabel Correa. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Vest.: Renata Schussheim. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Pl. $ 10. Pull. $ 8.-
Sala Casacuberta: Miér. a Sáb. de 19 a 0.30. Dgo. de 19 a 24: **MAR DEL JAZZ 92.** "Espacios Musicales". H. Lovecchio, Sexteto Ensamble, "Tito" Martino, Quinteto Luis Sad, Luis Firpo Band, Porteña Jazz Band, Bac Big Band, Yábor, dúo Malosetti-Iricibar y muchos más. Pl. $ 3.-
Sala Cunill Cabanellas: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS"**, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartis. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Dir.: Ricardo Bartis. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"La Loca de la Colina de Caballito"**, de César Balducci, basada en "La Loca de Chaillot", con A. Aller, V. Cosse, J. M. Gutiérrez y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Pl.: $ 7.- **MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422.** Mar. y Miér. a las 22. Sáb. y Dgo. a las 21: Complejo E. S. Discépolo pta.: **"España Canta"**, homenaje a la ópera, zarzuela y la poesía con solistas del Teatro Colón. Dir.: Jorge Mazzini. Loc.: $ 5. Juev. a Dgo. a las 22: **"La Casa de Bernarda Alba"**, de F. García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Loc. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Miér. a Sáb. a las 21.30: Rodolfo Ranni, Héctor Bidonde y Lucrecia Capello y Alejandra Colunga en: **EL BIZCO**, de

Marta Degracia. Dir. Gral.: Rubens W. Correa. Loc. num. en vta. dde. $ 10 c/5 d. de antic. Refrig. Mar. a las 21. Dgos. a las 20 (Estreno 8 de Marzo): **RADCHENKO IN CONCERT**. Serguei y Elena Radchenko, primeros bailarines del Teatro Bolshoi y el Ballet del Cono Sur. Coreog.: V. Cesio. Mús.: C. Saint Säens. 11 músicos en vivo. Dir.: Mtro. Carlos Calleja. Pl. $ 20.- **Sala Argentina**: Mar. a las 21.30. Sáb. a las 20: **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Vier. a Dgo. a las 22: **"María Bonita"**, de Jorge D'Elía. Con Andrea Juliá, Juan C. Ricci y Silvina Sabater. Dir.: Susana Nova. Refrig. Próx. estreno: "Los Invisibles", de G. de Laferrere.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Martes a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22. Domingo a las 21:
ALFREDO ALCON
(Premio María Guerrero '91)
en "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con Márgara Alonso, Osvaldo Bonet y Horacio Roca. Dir.: **Alfredo Alcón**. Desc. a Estud. y Jubil. **Refrigeración**.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo Sudamérica Teatro pta.: **"Sueños de Sueños"**, de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio Depirro y Fernando Laporta. Dir. Graciela Serra. Desc. a est. y jub.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (Jub. 50% desc.) a las 20.30: Soledad Silveyra, Arnaldo André y Daniel Fanego en:
BESOS PELIGROSOS
De Len Richmond. Una comedia peligrosamente divertida. Con A. Majluf, S. Balassi y A. Olivier. Dir.: Roberto Villanueva.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:
LA LECCION
DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una Heróica"** (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 22: Desármese de risa con **"Comedia para Armar"**, de C. Alanís. A las 23: **"Por la Cintura Cómica del Sur"**, humor estelar por H. Rieznik (el extraterrestre). Vier. a las 24. Sáb. a las 23: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. Vier. a las 0.45: **"Hagámoslo de a Cuatro"**, con A. Cavíglia, R. Comas, G. Sosa y A. Sverdlik. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30: **"El Salvabache"**, síganlo que A. Sverdlik los va a tapar de risa.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 22: **La Pista 4** en **"Esperes"**. Dir.: Carlos Lipsic. Vier. y Sáb. a las 24: **"¿Qué No?"**, basada en los Ejercicios de Estilo, de Raymond Queneau. Dir.: Jesús Cracio. Sáb. a las 22: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Jub.: $ 7.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 4° mes de Rotundo Exito: Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Juev. (c/debate), Vier. (popular) y Sáb. a las 20.30: **"ANGELITO"** (Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. 2ª Temporada: Vier. (popular) y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"SALTO AL CIELO"**, de Mauricio Kartun. Con J. M. López, A. Dicaprio y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil. Sala climatizada.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Aire acondicionado. Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan **España en Buenos Aires**. JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en:
ESPAÑOLISIMA 92
Cada semana un conjunto folklórico representativo de distintas regiones de España. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.30: **"Humor a lo Chéjov"**. Dir.: R. Stefanack y R. Aldemar. Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20: **"Memorias de un Viejo Patio"**, candombe, tango, poesía y sainete. Idea y dir.: R. Aldemar. Desc. a jub.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 22: **"Otro Besito Fermina"**, comedia de Osvaldo Medici. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**, humor en 3 actos de Osvaldo Medici. Sáb. a las 24: "Piru y Banda" en **"Hombres sin Miedo"**. Concierto por Chango Farías, Hernán Salinas, Gerardo Gandini y Nacha Roldán.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. SABADO 14 DESPEDIDA de BS.AS.: Vier. y Sáb. a las 22: Vuelve en su 6° año: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con M. Riveros, M. A. Figueroa, J. Diez y O. Peluffo. Refrigeración.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **"Noche de Estreno"**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22: **"El Bipedo Implume"**, de y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Sáb. a las 23.30: **"Cornisas"**, con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Barreiro.-
Sala 3: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera. Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30: **"El Hombre y sus Muñecos"**, con Marcos Martínez. Con A. Monserrat. Dir.: Nora Depaoli. Dgo. a las 21.30: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con Delia Maunas. Dir.: José Campanari.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. UNICO MES: Juev. (popular) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: B. Cádiz, B. Cádiz, A. Romero, E. Romero, R. González y O. de la Torre en:
LOS TARANTOS
LA MEJOR
FIESTA FLAMENCA
Con J. Martínez, C. Crespo y F. Catania. Desc. a Jubil. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"Adorado Marco"**, de Graciela Villalba. Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Una Leve Indiscreción"**, de Graciela Villalba.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22. Domingo a las 21.30: **Chico Novarro** y **Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Refrigeración**.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Auditorio Pablo Casals. Hoy a las 13: **Naif** (New Age). A las 19.30: **Rabat** (Flamenco).- **Sala Pablo Picasso.** Miér., Juev. (populares) y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: **CHUNCHUNA VILLAFAÑE** y **KATJA ALEMANN** en **"PARAISO"**. Autor y Dir.: **José María Paolantonio**.-

LARRETA. Obligado y Jura-

mento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, I. Maurel, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 8.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Ultimos Días: Eduardo Marino presenta: Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22: **EJECUCION**, con H. Brin, N. Vera, N. Scarpino, M. Iturralde y P. Abas. Dir. Gral.: Hernán Aguilar. Pl.: $ 10. Refrig.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 0.30: Sensacional éxito: El espectáculo cómico poético musical **"Convoy Noy 92"**, con Fernando Noy. Grupo Acuario-Aldao. Invitados desopilantes del "Engrudo" (Underground). Loc. $ 5.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Vuelve el éxito musical para toda la familia:

EL DILUVIO QUE VIENE

Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:

NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO

De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Refrig.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta:

DRACULA

El Musical

Una criatura de Pepe Cibrián. 63 artistas en escena y gran orquesta. Música original: **Angel Mahler**. Martes a Viernes a las 21.15. Sábados a las 22. Domingos a las 21.15. Localidades en venta con 7 días de anticipación.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21.30: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:

CORTE FATAL

De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Pl.: $ 20. Aire Acond.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. 20 ULTIMAS FUNCIONES. HASTA el 15 de MARZO: Premio "María Guerrero": L. Quinteros, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi y A. Braga en:



TODOS LOS DIAS PLAT. $ 10

De Mauricio Kartún. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y elenco. Escenog.: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 d. de antic. Refrig.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 23: **"El Goce en Colona"**. Teatro de imágen con Hugo Ares y Hernán Vidal. A las 0.30: **Urdapilleta-Tortonese** en "Mamita Querida". A la 1.30: Gran atracción balnearia en "PARABEACH". El dúo Casero-Mazzarello, H. Gené, D. Miranda y S. Herrero.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"¡Ole! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y María Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: Grandes textos de Arlt, Borges y Neruda: **"Cuento Puro o Puro Cuento"**, teatralizado por Juan Carlos Puppo. Humor y ternura. Sáb. a las 0.30: El cantante y compositor **Raúl Carnota** presenta temas de su próximo trabajo "Contrafuego", acomp. por R. Sánchez, E. Spinassi y M. Chiodi. Prod.: Teresa Parodi.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en:

LOS INVERTIDOS

Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Mús.: C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure. Miér., Juev. (pop.) y Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30. Refrig.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 6° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Frankie & Johnny -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.15, 19.40 y 22.20: El príncipe de las mareas -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 17, 19, 21 y 23: Billy Bathgate -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Muestra de Cine Internacional: Juev. a las 18.30: Momento de amor (Italia). A las 20.30 y 22.30: Volver a morir (EE. UU.).-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 14.30, 16 y 17.30: Extermineitors 4 -S/R- Noche: 18.45, 20.30 y 22: Páprika -P/M/18- Sáb. trasn.: 0.30.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Todo por amor -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.50.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 18.15, 20.20 y 22.15 (Dgo. dde. las 16.30): Siesta de los amantes -P/M/18- Variedades. Sáb. trasn.: 0.45.-

NORMANDIE. 12 de Octubre 3267. 80-0399. A las 17, 19, 21 y 22.50: Doble impacto -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.45.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 18, 20.20 y 22.40 (Mal tiempo dde. las 16): Thelma & Louise -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 18.30 y 0.50 (Mar.: 18.30, 20.40 y 23.10): Terminator 2 -P/M/16- Ver Cartelera de Teatro.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.20, 18.40, 21.10 y 23.35: Sinfonía sexual -P/M/18- 15.10, 17.30, 20 y 22.15: Las colegialas. Sáb. trasn.: 1.-

REGINA. San Martín 2426. 3-0699. Cont. Juev. a Sáb. 16.15 y 18.30 Lun. a Miér. 16.15, 18.30, 20.45 y 23: Una segunda oportunidad -S/R- Dgo. descanso.-

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 N° 1900. 2-0167. Cont.: Terminator 2 -P/M/16- Variedades.-

GRAN REX. Calle 21 N° 980. 2-0376. Cont.: El silencio de los inocentes -P/M/16- Variedades.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ALBERDI. Alberdi 2473. 2-0021. Mar. a Dgos. a las 20: **"Ami y Perlita"**, de E. Hueros. Loc. en vta.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-5001. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Juev. y Dgo. (despedida) a las 22.30: T. Biral, S. Campos, N. Cárpena, M. Casán y G. Dufau en: **"Brujas"**, de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Mar. a las 23: Comedia musical **"Mar de Fondo"**. Juev. a las 22: **María Martha Serra Lima y Trío Los Panchos**. Vier. a las 24: **Cacho Tirao**. Lun. a Miér. a las 20: **"Pibemundi"** (infantil).-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Diariamente a las 0.30: Grupo Kiene Sonetto en: **"Cárguese de Risa"**. Autor y Dir.: Omar Capacci.-

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en: **"Los Mosqueteros"**. Autor y Dir.: Manuel González Gil. Jub. y Men. 12 años 40% desc. Mar., Juev. y Sáb. a las 20: **"Todo de a Dos"**. Miér., Vier. y Dgos. a las 20: **"Locas Historias"**.-

LA MANSION DE DRACULA. Olavarría y La Costa. Diariamente a las 20: **"La Mansión de Drácula"**. Teatro Guiado. Loc. en vta.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Juev., Vier. y Sáb. (despedida) a las 22: **BOTTON TAP** presenta el deslumbrante espectáculo "TOO MUCH". Con 36 Cuadros Musicales. Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Loc. en vta.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Lun. y Mar. a las 22.30: Grupo de Teatro en **"Gambeta"**. Miér. a las 22.30: **"Leolandia Súper Show"**. Juev. a las 22: **"Passión"** (Teatro para Adolescentes). Vier. a Dgo. a las 22.30: **Mario Campana** y su Romería Flamenca.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Juev. a Dgo. (despedida) a las 20.30 (Mal tiempo dde. las 18): **"El Maravilloso Mundo de Los Pitufos"**, comedia musical. Vier. a Dgo. (despedida) a las 22.30: **"Los X 3"** presentan: **"Una Noche de Locos"**, show cómico musical. Todos los lunes a las 22.30: **Norman Erlich**.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Diariamente a las 21.30 y 23.30 (Dgo. 8 Despedida): PEOR ES NADA presenta a **Jorge Guinzburg** y **Horacio Fontova** en el súper show Humorístico Musical: **"ME SIENTO BIEN"**. Gran elenco. Cuerpo de Baile y la act. de "Los Sobrinos". Desc. a Jubil.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2923. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. (despedida) a las 21.30 y 23.30: Valeria Lynch y Víctor Laplace en: **"Están Tocando Nuestra Canción"**, de Neil Simon. Deslumbrante comedia musical. Gran elenco. Loc. en vta.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Juev. a Dgo. a las 22: Ulises Dumont y Gustavo Luppi en **"Yepeto"**, de Roberto Cossa. Con A. Luppi. Dir.: Omar Grasso. Desc. a Jubil.-
SALA 2: Juev. a Mar. a las 22.30: Guillermo Guido y Oscar Kreimer en: **"Nosotros"**. Loc. en vta.-

REGINA. Peatonal 2426. 3-0699. Estrella de Mar Mejor Obra y Mejor Dirección: Mar., Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Miér., Juev. y Dgo. a las 22.30: Leo Sbaraglia, Fernando Mirás, Fabián Gianola y gran elenco en: **"Los '90 son Nuestros"**, de Ana Diosdado. Adapt.: Luis Agustoni. Dir.: Carlos Gardolfo. Desc. a Jubil. Ultimos Días.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Mar. a Dgo. a las 22.30: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Sáb. y Dgo. a las 0.30. Lun. a las 22.30 y 0.30: **"El Show de Corona"**, con Jorge Corona y Danny Martin. Diariamente a las 20.30: Comedia musical infantil "Corazones de Hojalata".-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Vier. a las 22: **Cacho Tirao, Alejandra Tirao y Angel Linares** en "CON...CIERTO HUMOR". Sáb. a las 22: Unica presentación de **Luis Aguilé**. Loc. en vta.-

NECOCHEA

CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Terminal de Omnibus. 250 artistas de 20 países. Por 1° ven en Argentina osos blancos gigantes del polo norte. Diariamente a las 20 y 22.30.-

VILLA CARLOS PAZ

CANDILEJAS. 2-2314. Dorys del Valle y Emilio Disi en: **"Toco y Me Voy"**, de D. Benfield. Con Julio López, Paula Martínez y act. esp. de Alejandra Da Passano. Miér., Juev. y Dgos. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 22.30 y 0.15. Loc. num. en vta. Refrig.-

VILLA GESELL

BEL MOTEL. Alameda 206 y 303. 6-8828. Diariamente a las 23.30: Noches Musicales con **Martín Favelis** en piano y **Alejandro Rodríguez** en guitarra y canto. Loc. en vta.-

CASA DE LA CULTURA. Avda. 3 N° 874. 6-2513. Lun. a las 20.30: **"Cucurucho y Sucutruli"**. (Infantil). Mar. y Juev. a las 20.30: **Trapo y Papel** ptan. "La Isla de los Pájaros" (Títeres). Miér. a las 20.30: **A ver que Veo** (Infantil). Miér. y Vier. a las 22.30: **"El Señor del Baño '92"**, con Rudy Chernicof. Vier. a las 20: **"El Caracol Errante"** (Títeres). Dgo. a las 22.30: **"Del Conventillo a París"**, por la Comedia Municipal.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734. Extraordinaria Cena Show. Restaurant a la carta. Todos los fines de semana: Odaliscas. Diariamente a las 22.30. Tarj. Créd.-

EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187. Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show - Baile. Salón para fiestas.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. 4-0691. Cena-Show-Baile. Asado al asador. Show folklórico y melódico. 2 orquestas. Desde las 22.-

JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. 4-1572. Diariamente a las 22: **"Hola Tango"**, con Ruth Durante, Roberto Ayala, Daniel Cortés, Roberto Mancini, Osvaldo Berlingheri, Mónica y Víctor Ayos (pareja de baile) y Cuarteto de Celso Amato.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

LA MINGA. Colón y Guido. Disfrute de una velada distinta con Empanadas, Vino y Buena Música. El lugar de los Mejores Recitales a partir de las 23.30. Vier. 21 y Sáb. 22: **Jorge Marziali**. Todos los Dgos.: **Latinoamérica es mi Voz** (Música y Poesía).-

TANGUERIA DE RICARDO LEDESMA. Brown 1757. 2-7282. Cena - Baile - Show con las Voces de Buenos Aires. **Jorge "Tito" Soler** y gran elenco. Parejas de tango y folklore. Orquesta de Tito Ferrai. Alberto y su ritmo tropical. Ambiente familiar. Todos los días dde. las 22.-

VARIEDADES DE LA COSTA

AQUASOL PARQUE ACUATICO. Ruta 2 Km. 386. 60-0273. Diariamente. Acceso libre a Todos los Juegos, Piscina Gigante, Kamikaze, Match 5, Jumbo, Twist, Zig Zag y Aqualandia.-

FANTASTICO CIRCO RODAS. Puerto. Diariamente a las 20 y 22.30 (Mal tiempo a las 16): ¡Deslumbrante e Incomparable! Boletería desde las 10.-

TV

6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION

7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con Andrés Percivale

9.00
ATC - LA MAÑANA. Actualidad

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - DIBUJOS ANIMADOS

11.30
9 - EL MUNDO DE LA FANTASIA
13 - ADELANTO DE NOTICIAS

12.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Edición Extra
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - BATMAN. Serie
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

13.00
ATV - BESAME. Con Mario Mactas y V. Hanglin
ATC - CORDIALMENTE, con Juan Carlos Mareco
9 - NUEVEDIARIO
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00
9 - RITMO DE LA PLAYA (Desde Mar del Plata). Conducen: Riki Maravilla, Jorge Formento y Carlos Parrilla
11 - LAS OLAS Y EL VIENTO (Desde Mar del Plata). Conduce: Juan Alberto Mateyko

14.30
ATC - GRACIELA Y ANDRES

15.00
ATV - LA NOVELA DE LAS TRES: "Mi amada Beatriz"
11 - UTILISIMA
13 - INOLVIDABLE. Telenovela

16.00
ATV - LA NOVELA DE LAS CUATRO. "...De mujeres"
ATC - AMOR DE NADIE. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS. Femenino

17.00
ATV - FM ASPEN. Clips
ATC - LASSIE. Serie
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Dibujos animados
13 - TOPACIO. Telenovela

17.30
ATC - FLIPPER. Serie

18.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - COMANDO ESPECIAL. Serie
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATC - REBELDES SIN PAUSA. Periodístico/Musical. Con R. Pettinato
9 - LA ELEGIDA. Telenovela
11 - TELEFE NOTICIAS 2ª Edición
13 - CELESTE. Telenovela

20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - SUPER AGENTE 86. Serie
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - ATV NOTICIAS
ATC - T AND T. Serie. Acción
9 - SUPER DISNEY. Hoy: "King Kon II, con Linda Hamilton
11 - EL GORDO Y EL FLACO. Comedia, con J. C. Mesa
13 - SON DE DIEZ. Comedia, con C. García Satur

22.00
ATV - LOS ESPECIALES. Hoy: "Balboa", con Tony Curtis
ATC - HORA CLAVE. Periodístico, con M. Grondona
11 - ATREVERSE. Capítulos dobles
13 - UN BEBE SIN NOMBRE. Miniserie con J. Williams

24.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "Cumbres borrascosas", con L. Olivier
ATC - ATC 24. 4ª Edición
9 - LA TV ATACA. Con Mario Pergolini
11 - VIDEO MATCH.
13 - CINE DE TRASNOCHE. Hoy: "Quemante agonía", con M. Hurst

1.00
ATC - CINE ARGENTINO.

2.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Para hipoacúsicos

3.00
ATC - FANTASTICO. Musical de la RAI

5.00
ATC - POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

7.00
3 - EL CRONISTA

8.25
20 - KELLY'S HEROES

10.00
5 - COLMILLO BLANCO, con Franco Nero

10.30
15 - VIDEO GYM

11.00
15 - ALTO NIVEL. Periodístico

12.00
5 - EL CAJON SECRETO.
20 - EXECUTIVE SUITE, con W. Holden

12.30
27 - MI PADRE, UN EXTRAÑO.

13.00
15 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek

14.30
25 - FANGIO: EL DEMONIO DE LAS PISTAS. Con Armando Bo

16.00
25 - LA VOZ DEL CORAZON.

18.00
17 - TARDES DE CUENTOS.
20 - ENCUENTROS ROMANTICOS: "Spinout" con E. Presley

20.00
25 - NOTICIAS ESCRITAS CON SANGRE. Con K. Russell

20.30
5 - EL TELEFONO, con W. Goldberg

21.00
3 - AMERICA TE VE NOTICIAS
20 - CHIPS. Serie
21 - IN CONCERT, Billy Idol

22.00
3 - MAGDALENA Y LA CIUDAD.
5 - HISTORIAS DE VIDA
17 - DEPORTE TOTAL
21 - MUSIC SHOTS
25 - POLTERGEIST

22.30
3 - AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT

00.30
5 - EL AÑO QUE VIVIMOS EN PELIGRO, con Mel Gibson

00.45
27 - ARCO IRIS NEGRO, con R. Arquette

2.30
27 - LA MANCHA VORAZ, con S. Smith

VIDEO CABLE

10.30
5 - VIDEO GYM

11.00
17 - EL REBELDE. Aventuras

11.30
23 - LA BOLSA EN DIRECTO.

12.00
3 - VERANO CON TODO
4 - WIDGET.
15 - BS. AS. ROCK 21

13.00
5 - RECONOCERNOS. Silvina Chediek
15 - MUSIC SHOTS
17 - ADIOS SUPER MAMI.

15.00
3 - A TODO MOTOR. Deportivo
17 - NAVIDAD BLANCA.

17.00
5 - DIVORCIADOS, serie

18.00
3 - EL MUNDO DEL BASQUET
15 - IN CONCERT
22 - EL VIOLINISTA EN EL TEJADO. Musical

19.00
23 - COLECCION: "La estrella del sur"

19.30
3 - RUMBO A BARCELONA '92
5 - ESTE HOMBRE, ESTA MUJER. Miniserie

21.00
4 - EL DESAFIO. Miniserie
5 - CABLENOTICIAS
17 - LAS PESADILLAS DE FREDDY. Serie
23 - IMAGENES DE LA CULTURA

22.00
17 - MANOS ARRIBA. Policial
22 - ADIOS AL PASADO. Drama
23 - CONCIERTO: Beethoven

23.00
5 - HORA DE CIERRE. (SIN CENSURA)
23 - AGENDA TEATRO COLON. Period. cultural

24.00
17 - UN LUGAR CERCA DEL SOL. Drama

0.45
5 - HABLEMOS DE CINE.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Cálido y húmedo con cielo despejado. Vientos leves a moderados del nordeste. Mínima: 23°. Máxima: 30°.

△ △ △ △

10.00: El Centro Cultural Rojas de la Universidad de Buenos Aires llama a inscripción para cubrir vacantes en el ballet folklórico UBAllet. Pueden presentarse aquellos que tengan entre quince y cuarenta años, con conocimientos en danzas folklóricas y otras técnicas. Corrientes 2038.

15.00: *El zoo de cristal*, film de Paul Newman, con Joanne Woodward, John Malkovich y Karen Allen. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 18 y 21.

17.30: *Relaciones peligrosas*, film de Stephen Frears, con Glenn Close, John Malcovich y Michelle Pfeiffer. Cinemateca de la SHA, Sarmiento 2255. Repite a las 19.30 y 21.30.

19.00: Mardel Jazz '92. Dedicado a Miles Davis. Solistas y grupos locales y españoles, suizos, chilenos y uruguayos se intercalan hasta la medianoche, en el escenario de la Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

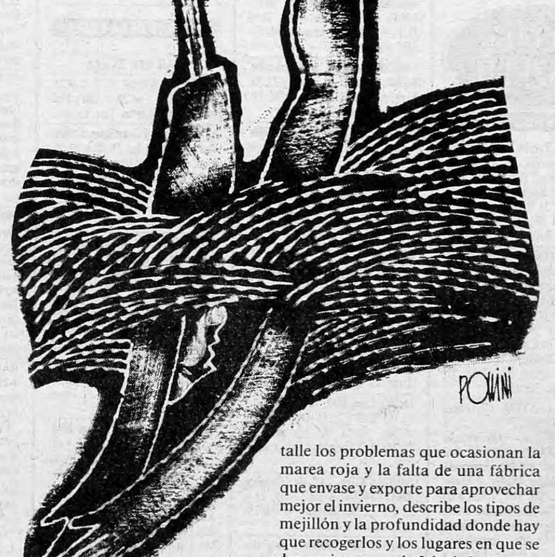
• Patricio Echegaray dialoga con el público, dentro del ciclo de debates que preceden a la función de *Angelito (Un cabaret socialista)*, obra teatral de Roberto Cossa, dirigida por Luis Macchi. Teatro de la Campana, Diagonal Norte 943.

20.30: *Muerte no seas orgullosa* (1961), *Los onas, vida y muerte en Tierra del Fuego* (1973). Documentales de Jorge Preloran, proyectados en la Fundación Intercambio, Humberto 1° 542.

21.00: *Fantomas*, film de Friedrich Wilhelm Murnau, dentro del ciclo dedicado al expresionismo alemán. Centro Cultural Ricardo Rojas. Corrientes 2038.

• *La noche de Walpurgis, Interplay*, reposición de Raúl Gatto, con Alicia Quadri y Alejandro Totto; *Bolero*, con Marcela Chinetti y Raúl Candal. Escenario de la calle Libertad, Plaza Lavalle. Entrada libre.

C O N T R A T A P A



El Pata de Palo

(Por Luis Bruschtein) La chalana roja medio destartalada tiene escrito el nombre de su dueño en letras blancas: Pata de Palo, igual que el kiosco de mejillones en el puerto. Todos lo llaman así, a nadie se le ocurriría decirle, por ejemplo, Luis Angel, o Rodríguez, o el buzo, o el mejillonero. La pata de palo aparece bajo la bocamanga del pantalón como una parte desnuda de su alma, y remite a la propia región del cuerpo que avergüenza y se oculta, pero que el Pata de Palo exhibe con desparpajo.

Luis Angel Rodríguez tiene 55 años, es un hombre de mar, macizo, bronceado, con el pelo entrecano; lleva el pantalón arremangado, el torso desnudo y calza una ojota hawaiana. Desde hace 28 años bucea para la zafra del mejillón. Entre los habitantes de Punta del Este circulan mitos sobre la forma en que perdió su pierna izquierda a la altura de la rodilla. Cuentan que quedó atrapado por una roca a varios metros de profundidad y debió arrancársela para no morir ahogado.

Pero el Pata de Palo no alimenta el misterio, sino que más bien tiende a deshacerlo: "Fue un accidente de moto, hace ya 24 años —dice—. Cada lisiado se las arregla como puede. Al principio usé una pierna ortopédica, pero no era para mí, no estaba cómodo, así que agarré un pedazo de madera, la tallé, le puse un taco de goma y listo el pollo".

La pata de palo es una pata de pirata, una pata de mar, por eso la gente inventa historias. Imposible creer en un accidente de tránsito si se lo ve sobre el espigón, apoyado en su prótesis de madera y abrazándose como un atleta, mirando el mar sin dar importancia al viento que cada vez es más fuerte.

"No podía dejar el mar —recuerda—. Antes había trabajado de mecánico, de mozo y otras cosas, pero el mar... nadie que se meta al mar, a trabajar con él, a vivir de él, hasta sentirlo en los huesos, puede dejarlo. No hay nada que supere el trabajo en el mar", aunque concede: "Siempre que a uno le vaya bien". No lo dice, pero queda sobreentendido que una pierna de plástico y aluminio es incongruente con cualquier oficio de mar, incluyendo a los buzos.

A la mañana se hace al agua en su chalana con un asistente que bombea el oxígeno cuando él se sumerge con la cuchara y un cesto atado al cuello. Suele quedarse bajo la superficie entre una hora y una hora y media en forma continua, y en un día de trabajo puede permanecer sumergido entre cinco y seis horas en total.

Bajo el agua hay un mundo solitario y silencioso que se desplaza con movimientos lentos. "Uno está suspendido como en el aire —dice—, y se trabaja sin mirar atrás, hay que saber moverse y estar tranquilo pero atento. A veces hay tiburones dando vueltas, pero ellos pasan a nuestro lado sin atacar. Es como si fuéramos del mismo pueblo, ya nos conocemos."

El peligro no son tanto los tiburones como los bagres sapo. "La mayor contra de un mejillonero —explica— es el agua tapada, cuando está revuelta. Porque entonces tenemos que trabajar a ciegas, no sabemos adónde ponemos las manos, buscamos a tientas y podemos topar con uno de esos bagres con espinas venenosas."

Tiene cuatro hijos "criados gracias al mar y con una pata de palo". Gabriela, la más chica, cumplió seis años, y la mayor —de otro matrimonio—, 31. Luis Angel Rodríguez no tiene fama, tampoco es rico ni poderoso, pero cuando habla transmite la serenidad de un hombre que ama su oficio. Cada tanto enumera al detalle los problemas que ocasionan la marea roja y la falta de una fábrica que envase y exporte para aprovechar mejor el invierno, describe los tipos de mejillón y la profundidad donde hay que recogerlos y los lugares en que se dan mejor, como la Isla de los Lobos porque el agua es más fuerte y el animal crece rápido, o la isla Gorriti y la Ballena, donde el agua es tranquila.

"Somos unos 20 buzos en toda la zona de Punta del Este —dice—, es un trabajo duro, no es para cualquiera, hay que estar bien de salud, del físico y de la cabeza para estar cinco o seis horas todos los días solo allá abajo. Hay demasiado tiempo para pensar y la única forma es amigarse con uno mismo, que suele ser el peor enemigo en esa soledad, peor que el tiburón, el bagre sapo o las tormentas."

A los 55 años el Pata de Palo está en una edad en que los hombres resumen y sacan cuentas. "Yo me siento bien, me quedan varios años de buzo. No tomo y hace dos años dejé el cigarro porque me convencí de que no va con el buceo. No tenemos junta médica, vivimos al día y cada quien llega como puede, claro que si nos ponen todas las contras ya no quedarían buzos. Con pata de palo y todo todavía estoy para nadar hasta la isla Gorriti."

"Antes de dejar el mar quisiera mostrar lo que hago —dice con satisfacción y cierto orgullo, pero con sencillez—, tengo la idea de comprar una filmadora para hacer una película. Es una vida abajo del mar, conozco cada piedra y cada rastro en la arena." Se palmea la pata de madera y sonríe: "Es una buena compañía, me hizo pensar mucho allá abajo".

CARTAS

Enseñanza

El facilismo con el que **Página/12** complace a algunos de sus anunciantes, las instituciones de enseñanza privada, es alarmante.

Lo es que la prensa independiente y progresista de nuestro país afirme, sin el menor dejo de preocupación, que "la escuela privada reemplazó de hecho a la educación ofrecida por el Estado", tal como reza el copete del "Suplemento Especial" del día domingo 1° de marzo de 1992.

Lo es que la prensa independiente y progresista de nuestro país sostenga, en el citado suplemento, sin ningún tipo de análisis serio ni documentación a la vista, que en la escuela pública no existe "ninguna renovación pedagógica de importancia", o bien que la escuela pública frente a la privada se encuentra en "franca decadencia".

Lo es que la prensa independiente y progresista de nuestro país haga evidente su insensibilidad social afirmando, sin ninguna estadística a mano, que por sus "más de dos millones" de alumnos la escuela privada ha relevado a la pública.

Reafirmando la consigna: "En defensa de la escuela pública" repudiamos, como espacio de innovación pedagógica y de construcción de alternativas en la escuela secundaria, los mezquinos móviles que llevan a una publicación de la jerarquía de **Página/12** a desconocer la realidad de vastos sectores sociales y de la comunidad educativa comprometida con la defensa de la educación pública, gratuita, democrática y de calidad académica.

Programa "La UBA y los profesores secundarios"
(Subsecretaría de Desarrollo Social, Universidad de Buenos Aires)
Dirección del programa:
Prof. Alejandro A. Cerletti
DNI 13.641.519
Lic. Sandra Nicastro
DNI 13.407.568
Lic. Gustavo Bombini
DNI 14.393.120
Lic. Victoria Orce
DNI 16.844.780

GASPAR el revolú

por Rep









